

MŰVÉSZETTÖRTÉNET ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK 2019-2020

1. Őskor Művészete

(Az őskori ember művészete: hitvilággal kapcsolatos építészet, termékenységgel kapcsolatos szobrászat, vadászmágiával kapcsolatos barlangfestészet; hazai leletek)

2. Ókori Mezopotámia művészete

(Az ókori Mezopotámia népeinek művészete: sumér, akkád; babiloni, hettita, asszír; perzsa birodalmak építészeti és szobrászati emlékei)

3. Ókori Egyiptom művészete

(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő építészeti, szobrászati, festészeti emlékei; a sírhelyek típusának alakulása a masztabáktól a sziklasírokig; temetkezési szokások, az ábrázolás jellemzői)

4. Ókori Görögország művészete

(Korszakolás; épülettípusok, templomépítészet; szobrászat fejlődése korszakonként; festészet: mozaikfestészet, vázafestészet)

5. Ókori Róma művészete

(A római építőtechnika újításai; építészetének főbb épülettípusai; a római szobrászat műfajai; festmények, mozaikok; Pannónia provincia művészeti emlékei)

6. Ókeresztény, bizánci és iszlám művészet

(Kora-keresztény építészet; katakombák, ókeresztény bazilikák; szarkofág szobrászat; a festészet ágai: katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaikfestészet, ikonfestészet; Bizánc építészeti emlékei; bazilikális és centrális alaprajz; a mozaikfestészet és az ikonfestés jellemző stílusjegyei, témái; Jellegzetes épülettípusok; mór építészet; iszlám iparművészet: textilművészet, szőnyegek, kerámiák; iszlám díszítőművészet; iszlám építészet magyarországi emlékei)

7. Népvándorlás korának művészete

(A népvándorlás korának germán, kelta, hun, avar, magyar ötvösművészete)

8. Román kor művészete

(Az európai román kor építészetének jellemzői Németországban, Franciaországban és Magyarországon; a szobrászat formai és tartalmi sajátosságai; falfestmények, mozaikok, iniciálék, miniatúrák; a román kor magyar emlékei; a magyar koronázási jelvények)

9. Gótikus művészet

(Az európai gótika művészetének stílusjegyei; a gótikus katedrálisok építésze, kiemelten a francia katedrálisok; az épületszobrászat formai jegyei; szárnyasoltárok, miniatúrafestészet, freskók, táblaképfestészet, üvegfestészet; magyar emlékek)

10. Reneszánsz művészet

(Az itáliai reneszánsz korszakai; építészeti alapelvei, formai elemei, az itáliai palazzók-paloták közös jellemzői; a szobrok fajtái és jellemzői; a festészet területei, stílusjegyei, témái; a reneszánsz Magyarországon)

11. Barokk művészet

(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

12. Klasszicizmus és a romantika művészete

(Az európai klasszicizmus, romantika építészeti és festészeti emlékei; a klasszicizmus művészeti emlékei Magyarországon)

13. Realizmus és a plein air művészet

(Az európai realizmus és plein air emlékei, magyar művészek és bekapcsolódásuk a nemzetközi művészeti életbe)

14. Impresszionizmus és posztimpresszionizmus művészete

(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus, neoimpresszionizmus (pointillizmus) posztimpresszionizmus festészetének törekvései; jellemző képviselőik)

15. A „századforduló” művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust

(Az európai és a magyar századforduló művészete: a szecesszió építészete és iparművészete, festészete, szimbolizmus festészete, szobrászata)

16. XX. század funkcionalista építészeti irányzatait: a racionalista (Bauhaus), az organikus és a high-tech építészet

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb alkotói és műveik Európában, Magyarországon és az USA-ban)

17.. 20. század elejének avantgárd irányzatai közül a fauvizmust az expresszionizmust és a kubizmust

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

18. 20. század elejének avantgárd irányzatai közül a futurizmus, dadaizmus és a szürrealizmus

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és

19. 20. század absztrakt művészete

(a. geometrikus: 1. rayonizmus 2. szuprematizmus 3. konstruktivizmus

b. lírai absztrakció: 1. orfizmus 2. gesztusfestészet 3. art brut)

20.A II. világháború utáni neoavantgárd irányzatok művészete

(Tudományos, technicista irányzatok: 1. op art, 2. konceptuális művészet, 3. land art

(a, informel művészet: 1. tasizmus, 2. COBRA-csoport: gesztusfestészet, kalligráfia

b, tudományos, technicista irányzatok: 1. op art, 2. kinetika, 3. festőiség utáni absztrakció, 4. konceptuális művészet, 5. land art, 6. earth art, 7. arte povera)

c, Pop art és rokon jelenségei: 1. pop art, 2. environment, 3. hiperrealizmus)