



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## Érettségi tételek 2020/21

### Irodalom

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. A prófétai magatartás Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila kései költészete és létösszegző versei
7. Balassi Bálint szerelmi lírája
8. Kölcsey Ferenc művészete
9. Radnóti Miklós eklogái
10. Mikszáth Kálmán novellaírói művészete
11. Örkény István művészete
12. Kertész Imre: Sorstalanság
13. Egy kortárs szerző művészete – Lackfi János
14. A romantika: Puskin: Anyegin
15. A realista regény (Stendhal vagy Balzac)
16. A kisember alakja az irodalomban (Gogol, Csehov, Kafka művei alapján)
17. A reneszánsz dráma: Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Az irodalom határterületei (film)
20. Budapest kulturális élete



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## Nyelvtan

1. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
2. A nyelvi kommunikáció és a metakommunikáció kapcsolata
3. Médiaműfajok
4. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagozódása
5. A nyelv mint jelrendszer
6. A magyar nyelv történetének fő korszakai
7. A magyar nyelvtörténet forrásai: a kézirásos és a nyomtatott nyelvemlékek
8. A XIX. századi nyelvújítási mozgalom
9. A szókészlet rétegei
10. A hangok és a hangtörvények
11. A névszók
12. A morfémák
13. Az egyszerű mondat
14. A szövegösszetartó erő: grammatikai és jelentéstani kapcsolóelemek
15. A szövegtípusok
16. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
17. A közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai, a szónok tulajdonságai/
18. Hangalak és jelentés viszonya a szavakban
19. A szóképek
20. A társalgási stílusréteg sajátosságai