



Jelky András Iparművészeti
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

Szerkesztés-modellezés

13. évfolyam –két éves divatstílus tervező- /13. DS osztály/

A vizsgára vonatkozó szabályok:

A vizsga típusa: gyakorlati + szóbeli

- A tanuló egy szerkesztési feladatot kap adott témakörből az évfolyam követelményeinek megfelelően, melyet M 1: 4- es méretarányban kell elkészítenie
- A vizsga időtartama a szerkesztési- modellezési feladat nehézségétől függően 35- 45 perc
- Hibás, vagy sikertelen megoldás esetén lehetőség van egy pótfeladat megoldására az évfolyam minimum követelményeinek figyelembe vételével

A vizsgáztatást végzők:

Vizsgabizottság: 3 főből áll, a kérdező, illetve a feladatot meghatározó tanár a tanulót tanító szaktanár, a vizsgabizottság másik két tagja is a tantárgyat tanító szaktanár

A vizsga értékelése:

Az adott szerkesztési- modellezési feladat pontozási útmutatója alapján!

A feladatok megoldásánál a megadottól eltérő más helyes megoldás is elfogadható!

Értékelési útmutató az írásbeli vizsgafeladat pontszámának érdemjeggyé alakításához:

0- 33 pont	elégtelen
34- 49 pont	elégséges
50- 69 pont	közepes
70- 85 pont	jó
86- 100 pont	jeles



Jelky András Iparművészeti
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

A megadott évfolyamon tanított tananyagegységek:

- Női szoknyák alapszerkesztései

Méreték a szoknya szerkesztéséhez: méretvétel alapján, és táblázatból vett méretek
Testméret, testalkat és a szerkesztési rajz kapcsolata
Kényelmi és bedolgozási bőségtöbbletek
Egyenes vonalú szoknya alapszerkesztése
Bővülő vonalvezetésű szoknyák szerkesztése

- Női szoknyák modellezései

Szoknya fajták, divatrajz olvasás
Részekből szabott szoknyák szerkesztése és szabásminta készítése
Körszoknyák szerkesztése és szabásminta készítése
Enyhén bővülő szoknyaformák modellezése
Egyszerű, magasított derekú szoknya modellezése
Hajtásokkal bővülő szoknyák modellezése
Szoknya bélés szabásmintájának kialakítása
Bővülő vonalú, csípőrészes szoknya, egy oldalra néző lapos hajtással
Nadrágszoknya szerkesztés aljvonalon enyhén bővülő szoknya alapmintából, modellezés, szabásminta készítése

- Női nadrág alapszerkesztése

Testalkat és nadrágszerkesztés kapcsolata, a nadrágszerkesztés alapvonalai
Női nadrág eleje- háta alapszerkesztése
Szűkszerű női nadrág szerkesztése

- Női nadrág modellezések

Farmer szabású nadrág modellezése
Bőséghajtásos nadrág, illetve különböző divatvonalú nadrágok modellezése, és szabásminta készítése
Halásznadrág, bermudanadrág, és short modellezése és szabásminta készítése

- Mellformázó nélküli női blúz és ujj alapszerkesztése

Felsőrész szerkesztés összefüggései, testalkat és a szerkesztés kapcsolata
Méretvétel ismétlés, blúz szerkesztés alapvonalai
Blúz eleje- háta alapszerkesztése mellformázó nélkül
Blúz alapminta, ujjkör és karöltő összefüggései
Blúzujj szerkesztése alacsony ujjkörrel, kézelővel, szabásminta kialakítása
Egyszerű, ujjatlan póló szabású blúz modellezése, összefoglalás



Jelky András Iparművészeti
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

- Mellformázós női blúz és ujj alapszerkesztése

Női blúzfajták, divatrajzolvasás, méretek
Blúz alapszerkesztése mellformázóval
Karöltő rajzolat készítése, blúzujj szerkesztése kézelővel
Ujj alapminta kialakítása, karöltő és ujjkör módosítás lehetőségei
Hosszú ujjú ingblúz modellezése, gomboló pántos elejeszél megoldások

- Női ruha és ujj alapszerkesztése

Női ruhafajták és divatrajz olvasás
Méretvétel, méretábrázat készítése
Női ruha alapvonalai, csípő kivétes női ruha alapszerkesztése
Ruha alapminta kialakítása, ujj és karöltő összefüggései
Bevarrott ujj szerkesztése, normál és szűkített forma
Ujj alapminta kialakítása (formázóvarrások változó elhelyezése)

- Mellformázó varrások áthelyezési módjai ruhaderékon

Divatrajzolvasás, az áthelyezés lehetőségei, szabályai
Oldalvonalból induló, derékformázóba helyezett, eleje közepén ráncolt megoldások
Mellformázóból szabásvonalak, ráncolt nyakkör, és vállvonal kialakítása

Felhasznált tankönyvek:

Női szabás – szakrajz / Göttinger Kiadó/ - sárga tankönyv

Szabás- szakrajz I. / Göttinger kiadó/ - zöld könyv

Szabás- szakrajz II. / Göttinger kiadó/ - kék könyv

Minimum követelmények:

- Egyenes vonalú szoknya szerkesztése méretábrázat alapján
- Aljvonalon enyhén bővülő szoknya alapszerkesztése
- Egyszerű vonalvezetésű, egyenes és bővülő szoknyák modellezése
- Női nadrág alapforma szerkesztési méreteinek kiszámítása, eleje szár megszerkesztése, háta szár megszerkesztése,
- Formázó nélküli női blúz alapminta megszerkesztése táblázat alapján
- Lapos karöltőjű ingblúz ujj szerkesztése
- Női ruha alapszerkesztése /csípő kivétes forma/
- Bevarrott ruha ujj szerkesztése



Jelky András Iparművészeti
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

1. Mintafeladat:

- Egyenes vonalú szoknya szerkesztés- modellezés témakörben

Feladat: egyenes vonalú szoknya alapszerkesztése normál, középarányos testalkatra megadott mérettáblázat felhasználásával! Eleje közepén szembehajtással bővülő szoknya modellezése!

Eleje- háta alampinták kialakítása, a szoknya alkatrészek szabásmintáinak elkészítése!

Összesen : 100 pont / 30+30+40 pont/

2. Mintafeladat

- Női nadrág alapforma szerkesztése témakörben

Feladat: Táblázatban feltüntetett alapméretekkel a női nadrág eleje- háta szerkesztéséhez szükséges fő- és segédméretek meghatározása, kiszámítása! Női nadrág eleje és háta alampinta megszerkesztése. Szabásminták kialakítása!

Összesen : 100 pont / 20+50+30 pont/

Budapest, 2017-09-30

Ujhelyiné Kiss Judit
szaktanár