



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **Osztályozó- és javítóvizsga Irodalom tantárgyból**

**2017-2018**

A vizsga *írásbeli* vizsga (feladatlap) a megadott témakörökből, és a megjelölt százalék (41%) nem teljesítése esetén *szóbeli* vizsga is, ugyancsak a megadott témakörökből.

A felsorolásban megjelölt, a tankönyvben elemzett irodalmi művek (versek, novellák és regények) ismerete (azok elolvasása) kötelező.

A vizsgázó a verselemzéshez és a szóbeli felelethez vers/novella szöveget illetve szöveggyűjteményt használhat.

### **Az írásbeli vizsga értékelése 9-12. évfolyamon:**

91 %	-	100 %	jeles
81 %	-	90 %	jó
61 %	-	80 %	közepes
41 %	-	60 %	elégséges
21 %		40 %	kötelező szóbeli vizsga az elégséges (2) osztályzatért
0 %	-	20 %	elégtelen



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **9. évfolyam:**

Tankönyv: *Mohácsy Károly: Színes Irodalom 9., Krónika Nova, 2016*

### **1. félév:**

- Mítosz-mitológia
- Görög epika: Homérosz – Iliász
- Görög epika: Homérosz – Odüsszeia
- Görög líra: Szapphó, Anakreón
- A görög dráma és színház
- Szophoklész: Antigoné
- A római költészet: Catullus, Vergilius, Horatius

### **2. félév:**

- Biblia
- A középkor irodalma: vallásos irodalom
- A középkor irodalma: ókeresztény írók (Vallomás mint műfaj, himnusz-költészet, legendák)
- A középkor irodalma: lovagi epika és líra
- Dante: Isteni színjáték
- Villon
- A reneszánsz irodalma – Petrarca, Boccaccio
- Humanizmus és reformáció Magyarországon: Janus Pannonius és Balassi Bálint
- Az angol reneszánsz dráma és színház; Shakespeare: Rómeó és Júlia



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **10. évfolyam:**

Tankönyv: *Mohácsy Károly: Színes Irodalom 10. Krónika Nova, 2016*

### **1. félév:**

- A magyar barokk: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- A felvilágosodás kora, stílusirányzatai: klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó
- A francia klasszicista dráma: Molière egy drámája
- A magyar felvilágosodás kora: Bessenyei Ferenc programja, Batsányi János költészete, Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
- Csokonai Vitéz Mihály élete, pályája, tanult művei
- Berzsenyi Dániel élete, pályája, tanult művei

### **2. félév:**

- A romantika kora, művészete, a stílus jellegzetességei
- Puskin: Anyegin
- Gogol: A köpönyeg
- A realizmustól a romantikáig: Stendhal, Balzac
- A magyar romantika kora
- Katona József: Bánk bán
- Kölcsey Ferenc élete, pályája, tanult művei
- Vörösmarty Mihály élete, pályája, tanult művei
- Petőfi Sándor élete, pályája és tanult művei
- Jókai Mór pályája és egy regényének elemző bemutatása



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **11. évfolyam:**

Tankönyv: *Mohácsy Károly: Színes Irodalom 11., Krónika Nova, 2016*

### **1. félév:**

- Arany János élete, pályája, tanult művei
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Vajda János új típusú költészete
- Mikszáth Kálmán pályája, elbeszélései (Tót atyafiak és Jó palócok), egy regénye
- A realizmus jellemzői
- Az orosz realizmus: Tolsztoj, Csehov művészete
- A líra átalakulása a 19. század második felében: Baudelaire, Rimbaud művészete

### **2. félév:**

- A Nyugat c. folyóirat és jelentősége
- Ady Endre költészete
- Móricz Zsigmond művészete, novellái, egy regénye
- Babits Mihály művészete
- Kosztolányi Dezső művészete, egy regénye (Édes Anna)
- Juhász Gyula művészete
- Tóth Árpád művészete
- Karinthy Frigyes művészete



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **12. évfolyam (NAT 2012):**

Tankönyv: *Irodalom 12., OFI*

### **1. félév:**

- Az avantgárd irányzata, újrealizmus, újklasszicizmus, abszurd irodalom, neoavantgárd, posztmodern
- Világirodalom – epikai és lírai törekvések a 20. században és a kortárs irodalomban: (pl. Thomas Mann életműve: Mario és a varázsló, Franz Kafka életműve: Az átváltozás)
- A 20. századi és a kortárs drámai irodalom néhány törekvése: Bertold Brecht életműve, az epikus színház; Kurázszi mama és gyermekei
- A 20. századi magyar irodalom jelentős szerzői közül: Márai Sándor írói és költői munkássága, Szabó Lőrinc költői portréja

### **2. félév:**

- Illyés Gyula költői portréja
- József Attila életműve
- Radnóti Miklós költői portréja
- Örkény István és a groteszk
- Kertész Imre: Sorstalanság
- Egy kortárs író/költő portréja