



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## Javítóvizsga Irodalom tantárgyból

**2017-2018**

Az **augusztusi vizsga** *írásbeli* vizsga (feladatlap) az egész évre megadott témakörökből, és a megjelölt százalék (41%) nem teljesítése esetén *szóbeli* vizsga is, ugyancsak a megadott témakörökből.

A felsorolásban megjelölt, a tankönyvben elemzett irodalmi művek (versek, novellák és regények) ismerete (azok elolvasása) kötelező.

A vizsgázó a verselemzéshez és a szóbeli felelethez vers/novella szöveget illetve szöveggyűjteményt használhat.

### **Az írásbeli vizsga értékelése 9-12. évfolyamon:**

|      |   |       |  |
|------|---|-------|--|
| 91 % | - | 100 % | jeles  |
| 81 % | - | 90 %  | jó   |
| 61 % | - | 80 %  | közepes  |
| 41 % | - | 60 %  | elégséges  |
| 21 % |   | 40 %  | kötelező szóbeli vizsga az elégséges (2) osztályzatért |
| 0 %  | - | 20 %  | elégtelen  |



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

### **9. évfolyam:**

- Mítosz-mitológia
- Görög epika: Homérosz – Iliász
- Görög epika: Homérosz – Odüsszeia
- Görög líra: Szapphó, Anakreón
- A görög dráma és színház
- Szophoklész: Antigoné
- A római költészet: Catullus, Vergilius, Horatius
- Biblia
- A középkor irodalma: vallásos irodalom
- A középkor irodalma: ókeresztény írók (Vallomás mint műfaj, himnuszköltészet, legendák)
- A középkor irodalma: lovagi epika és líra
- Dante: Isteni színjáték
- Villon
- A reneszánsz irodalma – Petrarca, Boccaccio
- Humanizmus és reformáció Magyarországon: Janus Pannonius és Balassi Bálint



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

### **10. évfolyam:**

- A magyar barokk: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- A felvilágosodás kora, stílusirányzatai: klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó
- A francia klasszicista dráma: Molière egy drámája
- A magyar felvilágosodás kora: Bessenyei Ferenc programja, Batsányi János költészete, Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás
- Csokonai Vitéz Mihály élete, pályája, tanult művei
- Berzsenyi Dániel élete, pályája, tanult művei
- A romantika kora, művészete, a stílus jellegzetességei
- Puskin: Anyegin
- Gogol: A köpönyeg
- A magyar romantika kora
- Katona József: Bánk bán
- Kölcsey Ferenc élete, pályája, tanult művei
- Vörösmarty Mihály élete, pályája, tanult művei



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **11. évfolyam**

- Arany János élete, pályája, tanult művei
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Vajda János új típusú költészete
- Mikszáth Kálmán pályája, elbeszélései és egy regénye
- A realizmus jellemzői
- A realista regény: pl. Brontë: Üvöltő szelek
- Az orosz realista epika: Tolsztoj, Csehov művészete
- A líra átalakulása a 19. század második felében: Baudelaire, Rimbaud, Rilke és Whitman művészete
- A dráma átalakulása a 19. században: Ibsen: A vadkacsa
- A Nyugat c. folyóirat és jelentősége
- Ady Endre költészete



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## **12. évfolyam**

- Móricz Zsigmond művészete, novellái, egy regénye
- Babits Mihály művészete
- Kosztolányi Dezső művészete, egy regénye (Édes Anna)
- Az avantgárd irányzata, újrealizmus, újklasszicizmus, abszurd irodalom, neoavantgárd, posztmodern
- Thomas Mann életműve: Mario és a varázsló
- Franz Kafka életműve: Az átváltozás
- Bertold Brecht életműve, az epikus színház; Kurácsi mama és gyermekei
- Szabó Lőrinc költői portréja
- Illyés Gyula írói, költői portréja
- József Attila életműve
- Radnóti Miklós költői portréja
- Márai Sándor írói és költői munkássága
- Kertész Imre: Sorstalanság
- Egy szabadon választott kortárs alkotó portréja