

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium

**Osztályozó- és javítóvizsga szabályzat
Textiltörténet tantárgyból
54-211-08 Textilműves képzés**

**11. évfolyam
2017/2018. tanév**

A vizsga lebonyolítására vonatkozó szabályok:

A textiltörténet osztályozó-, és javítóvizsga szóbeli tételek húzásából áll.
A tanuló a tételekhez a felkészüléshez képanyagot kap, tételenként 1 db A/4-es lapon.

Felkészülési idő: 15 perc.
A szóbeli beszámolás időtartama: 10 perc.

Minimum követelmények:

A kihúzott tétel alapfogalmainak ismerete. Az adott tételhez kapcsolódó alapfogalmakat a tételjegyzék tartalmazza.

A vizsga értékelése:

0- 50 % elégtelen (1)
51- 60% elégséges (2)
61- 70% közepes (3)
71- 80% jó (4)
81- 100% jeles (5)

Tételsor:

I. félév

1. A selyemszövés legrégebbi emlékei és a selyemút története

Történelmi háttér, kínai és szasszanida selyemszövetek jellemzői

2. A selyemszövés legrégebbi emlékei és a selyemút története

Történeti háttér, bizánci selyemszövetek

3. A selyemszövés legrégebbi emlékei és a selyemút története

Történeti háttér, szicíliai és az iszlám világ selyemszövevei

4. A legrégebbi magyarországi selyemszövetek – budapesti múzeumok, egyházi gyűjtemények régi selyemszövevei

(Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Hopp Ferenc Kelet-Ázsia Múzeum, Esztergomi Keresztény Múzeum, Esztergomi Bazilika Múzeuma)

5. A hímzés története – legkorábbi magyarországi és külföldi hímzett textilemlékek

Távoli népek jellegzetes hímzésttechnikái

Népvándorlás és középkori hímzések funkciói, technikái,

Középkori hímzett emlékek; bayeaux-i kárpit, Girona Genézis, a Magyar Koronázási Palást

Népi hímzésttechnikák

6. Kilim – szőnyegszövési technikák – nagy szőnyegkészítő területek (legrégebbi szövött szőnyegleletek, kilim szövés technikák: palasz, szumák, dzsidzsim, európai és ázsiai, szövött szőnyegek, kilim szövéshez használatos eszközök, szövőszék típusok)

II. félév:

7. A csomózott szőnyeg története – A legrégebbi csomózott szőnyegek – csomózott szőnyeg készítő területek (szőnyegleletek, pazyryki szőnyeg, csomózási típusok kialakulása, csomósűrűségek, csomózott szőnyeg szövéséhez alkalmas szövőszékek, eszközök)

8. A legfontosabb csomózott szőnyegszövő központok és jellemzőik (Kaukázusi, anatóliai, perzsiai, indiai, kínai, kelet- és nyugat turkesztáni szőnyegek, szőnyegtípusok meghatározása, ábrázolásai, magyarországi múzeumok szőnyeggyűjteményei)

9. Csipke

(A csipke története, varrott csipke, vert csipke, fonás, csavarás, „szövés”

Itália(Velence), Párizs, Flamand csipke, halasi és csetneki csipke, csipketeknikákkal rokon technikák)

Ajánlott irodalom:

Mátéfy Györok: Szövött szőnyegek és falikárpitok (Budapest Gondolat 1987)

Landgráf K.–Penkala É.–Szittner A.: Nagy szövéskönyv I–II. (Mezőgazda Kiadó, 2001.)

László Emőke: Művészet és mesterség – Textil (Múzsák Közművelődési Kiadó, 1989.)

Kelemen Pál: Régi amerikai művészet –Ősi indián és spanyol gyarmati kor Corvina Kiadó Bp. 1981.

Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret (Göttinger Kiadó 1997)

Enza Milanese: A szőnyeg (Műkincshatározó sorozat – Officina '96 Kiadó, 2003.)

Essie Sakhai: A keleti szőnyeg (Officina Nova, 1991.)

Ledács Kis Aladár – Szüts Béláné: Ismerjük meg a keleti szőnyeget Gondolat kiadó, Budapest 1977.

Gombos Károly: Aszkéták, dervisek, imaszőnyegek Bp. Múzsák Könyvkiadó 1984.

Gombos Károly: Régi szövött keleti szőnyegek és hímzések Vas megyei múzeumok katalógusai 66. 1980.

Németh Ferenc: A torontáli szőnyeg Fórum Könyvkiadó 1993. Budapest

Török László: Kopt textilek, Moro Antik 2005.

A magyar királyok koronázó palástja Magyar Képesk. Veszprém (Budapest) 2002

László Emőke: Művészet és mesterség – Textil (Múzsák Közművelődési Kiadó, 1989.)

Győri Hedvig: Az ágyékkötőtől a zsákruháig (Szépművészeti Múzeum, 2003.)

Henri de Morant: Az iparművészet története (Corvina, 1976.)

Szenes Zsuzsa: Kelmék és hímzések (Műhelytitkok sorozat. Corvina, 1974.)

V. Ember Mária: Úrihímzés (Akadémiai Kiadó, 1981.)

V. Ember Mária: Régi textíliák (Corvina, 1980.)

Gazdáné Olosz Ella: Kézimunkázók könyve

Melinda Coss: A hímzés nagykönyve (Officina Nova, 1997.)

Traudel Hartel: Textilanyagok színezése, festése (Cser Kiadó, 2000.)

Hauck Mária–Zubonyai Ferencné: Ruhaiipari anyag- és áruismeret (Műszaki Könyvkiadó, 2000.)

Csókos Varga Györgyi: Festékeskönyv (Glia Kft., 2008.)

Rudolf Broby-Johansen: Az öltözködés története

www.wikipedia.com