

**Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium**

**Osztályozó- és javítóvizsga szabályzat  
Textiltörténet tantárgyból**

**54-211-08 Textilműves képzés  
2017/2018. tanév  
12. évfolyam**

A vizsga lebonyolítására vonatkozó szabályok:

A textiltörténet tantárgy osztályozó-, és javítóvizsga szóbeli tételek húzásából áll.  
A tanuló a tételekhez a felkészüléshez képanyagot kap, tételenként 1 db A/4-es lapon.

Felkészülési idő: 15 perc.  
A szóbeli beszámolás időtartama: 10 perc.

Minimum követelmények:

A kihúzott tétel alapfogalmainak ismerete. Az adott tételhez kapcsolódó alapfogalmakat a tételjegyzék tartalmazza.

A vizsga értékelése:

0- 50 % ..... elégtelen (1)  
51- 60% ..... elégséges (2)  
61- 70% ..... közepes (3)  
71- 80% ..... jó (4)  
81- 100% ..... jeles (5)

Tételsor:

I. félév:

**1. A szövött kárpit történetének kezdetei a legrégebbi szövött kárpitok**

**2. Mit nevezünk szövött kárpitnak és melyek a jellegzetességei?**

**A kárpit fogalma szövött és hímzett kárpitok a középkorban**

### **3. Reneszánsz és barokk kárpitok**

### **4. Újkori francia gobelinek**

II. félév:

### **5. Szövött kárpitok a szecessziótól napjainkig**

### **6. A magyar kárpitművészet története**

### **7. Az 1945 utáni kortárs magyar autonóm és alkalmazott textilművészet**

#### **Ajánlott irodalom:**

- Mátéfy Györok: Szövött szőnyegek és falikárpitok (Budapest Gondolat 1987)
- Landgráf K.–Penkala É.–Szittner A.: Nagy szövéskönyv I–II. (Mezőgazda Kiadó, 2001.)
- Kelemen Pál: Régi amerikai művészet – Ősi indián és spanyol gyarmati kor Corvina Kiadó Bp. 1981.
- Ruhaipari anyag- és áruismeret (Műszaki Könyvkiadó)
- Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret (Göttinger Kiadó 1997)
- László Emőke: Művészet és mesterség – Textil (Múzsák Közművelődési Kiadó, 1989.)
- G. Nagy László: Öltözékek és hajviseletek az ókortól napjainkig (Lilium Aurum Kiadó, 2002.)
- László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon (Corvina Kiadó, 1980.)
- Imreh Zoltánné: Korok és divatok I–II. (Comenius Kiadó, 1999.)
- Henri de Morant: Az iparművészet története (Corvina, 1976.)
- Szenes Zsuzsa: Kelmék és hímzések (Műhelytitkok sorozat. Corvina, 1974.)
- Jankovich Júlia: Az újjászületett gobelin (Balassi Kiadó, 2001.)
- V. Ember Mária: Úrihímzés (Akadémiai Kiadó, 1981.)
- V. Ember Mária: Régi textíliák (Corvina, 1980.)
- Textil triennálék és biennálék katalógusai
- Szilvitzky Margit: Folyamatos jelen (Balassi Könyvkiadó, 2007.)
- Frank János: Eleven textil (Corvina, 1980.)
- Husz Mária: A magyar neoavantgárd textilművészet (Dialóg Campus, 2001.)
- Melinda Coss: A hímzés nagykönyve (Officina Nova, 1997.)
- Traudel Hartel: Textilanyagok színezése, festése (Cser Kiadó, 2000.)
- Hauck Mária–Zubonyai Ferencné: Ruhaipari anyag- és áruismeret (Műszaki Könyvkiadó, 2000.)
- Csókos Varga Györgyi: Festékeskönyv (Glia Kft., 2008.)
- Rudolf Broby-Johansen: Az öltözködés története
- A magyar királyok koronázó palástja Magyar Képesk. Veszprém (Budapest) 2002
- Ferenczy Noémi Jankovich Júlia tanulmányával Budapest, Corvina Kiadó 1983.
- Török László: Kopt textilek, Moro Antik 2005.