

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium

Osztályozó- és javítóvizsga szabályzat

Textiltechnológia tantárgyból
54-211-08 Textilműves képzés

13. évfolyam
2017/2018. tanév

A vizsga lebonyolítására vonatkozó szabályok:

A textiltechnológia osztályozó-, és javítóvizsga szóbeli tételek húzásából áll.

Felkészülési idő: 15 perc.

A szóbeli beszámolás időtartama: 10 perc.

Minimum követelmények:

A kihúzott tétel alapfogalmainak ismerete. Az adott tételhez kapcsolódó alapfogalmakat a tételjegyzék tartalmazza.

A vizsga értékelése:

- 0- 50 % elégtelen (1)
- 51- 60% elégséges (2)
- 61- 70% közepes (3)
- 71- 80% jó (4)
- 81- 100% .. jeles (5)

Első féléves tételsor:

1. **A nemezelés anyagai, technikái, mintázási és formázási lehetőségei.** (A nemezelés története. A kézi nemezelés alapanyagai és technikái, munkafolyamata. A gyapjú tulajdonságai.)
2. **A szövőszék felvetésének műveletei, anyagai és eszközei.** (Lánc és vetülékfonal alapanyaga, beállítás, sűrűség, lánchenger, nyüstök, borda.)
3. **A kötéstán alapjai, a kötésrajz szabályai.** (Láncfonal, vetülékfonal, kötéspont, mintaelem, bordabefűzés, nyüstbefűzés szabálya, kötésrajz.)

4. **Az alapkötések és jellemzőik.** (Vászonkötés, sávolykötés, atlaszkötés, levezetett kötések, kötéstani alapfogalmak.)

5.) **A szőnyegszövés technikái.** (Palasz, kilim, torontáli, csomózási technikák.)

6.) **A textíliák mintázási alapismeretei.** (Mintaelem fogalma, festéssel, szövetszerkezettel, díszítővetüléssel, préseléssel, plisszírozással történő mintázás.

II.félév:

7. **A textíliák színezése.** (Állati-, és növényi eredetű színezékek, segédanyagok.)

8. **A kézfestés, a batikolás technikái.** (Rezerválás, shibori, ikat, kékfestő, dúcnyomás.)

9. **Magyarországi kézi hímzéstechikák.** (Szabadrajzú hímzése, úrihímzés, szálhúzásos, vagdolásos hímzések, keresztzemes hímzés.)

10. **A kézi szitanyomás eszközei, műveletei.** (Szitanyomás folyamata, műveleti sorrend. Szitanyomás alapanyagának megválasztása, szitanyomás eszközei.) 2.

11. **A textilnyomás története és technikái.** (Dúcnyomás, hengernyomás, szitanyomás, rotációs filmnyomás, transzferyomás, digitális nyomtatás.)

12. **A csipke.** (Csipke előállításának módjai. Vert-, varrott csipke, magyar csipkefajták, csipketörténet.)

Ajánlott irodalom:

Textil-, és ruhaipari anyag- és áruismeret (Göttinger Kiadó 1997)

Mátéfy Györk: Szövött szőnyegek és falikárpitok (Budapest Gondolat 1987)

Enza Milanese: A szőnyeg (Műkinckshatározó sorozat – Officina '96 Kiadó, 2003.)

Essie Sakhai: A keleti szőnyeg (Officina Nova, 1991.)

Ledács Kis Aladár – Szüts Béláné: Ismerjük meg a keleti szőnyeget Gondolat kiadó, Budapest 1977.

László Emőke: Művészet és mesterség – Textil (Múzsák Közművelődési Kiadó, 1989.)

Landgráf K.–Penkala É.–Szittner A.: Nagy szövéskönyv I–II. (Mezőgazda Kiadó, 2001.)

Szenes Zsuzsa: Kelmék és hímzések (Műhelytitkok sorozat. Corvina, 1974.)

Jankovich Júlia: Az újjászületett gobelin (Balassi Kiadó, 2001.)

V. Ember Mária: Úrihímzés (Akadémiai Kiadó, 1981.)

V. Ember Mária: Régi textíliák (Corvina, 1980.)