



Jelky András Iparművészeti
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga szabályzat

Művészettörténet tantárgyból

54-211-02 Divat- és stílustervező képzés

54-211-08 Textilműves képzés

9, 10, 11, 12, 13.DS, 14.DS

2017/2018. tanév

A vizsga lebonyolítására vonatkozó szabályok

- A félévi vizsga szóbeli vizsga az első félévre megadott témakörökből.

Az év végi vizsga írásbeli vizsga (feladatlap) az egész évre megadott témakörökből, és a megjelölt százalék (41%) nem teljesítése esetén szóbeli vizsga is, ugyancsak a megadott témakörökből.

Az írásbeli vizsga értékelése:

91 % - 100 % jeles

81 % - 90 % jó

61 % - 80 % közepes

41 % - 60 % elégséges

21 % - 40 % kötelező szóbeli vizsga az elégséges (2) osztályzatért

0 % - 20 % elégtelen

Minimum követelmények:

A kihúzott tétel alapfogalmainak ismerete. Az adott tételhez kapcsolódó alapfogalmak a tétel jegyzék tartalmazza.

Tételsor:

9. évfolyam

1. Ismertesse az őskor művészetét!

(Az őskori ember művészete: hitvilággal kapcsolatos építészet, termékenységgel kapcsolatos szobrászat, vadászmágiával kapcsolatos barlangfestészet; hazai leltek)

2. Ismertesse az ókori Mezopotámia művészetét!

(Az ókori Mezopotámia népeinek művészete: sumér, akkád; babiloni, hettita, asszír; perzsa birodalmak építészeti és szobrászati emlékei)

3. Ismertesse az ókori Egyiptom építészetét!

(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő építészeti, emlékei; a sírhelyek típusának alakulása a masztabáktól a sziklasírokig; temetkezési szokások)

4. Ismertesse az ókori Egyiptom szobrászatát és festését!

(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő szobrászati, festészeti emlékei; temetkezési szokások, az ábrázolás jellemzői)

10. évfolyam

1. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!

(Kora-keresztény építészet; katakombák, ókeresztény bazilikák; szarkofág szobrászat; a festészet ágai: katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet; Bizánc építészeti emlékei; bazilikális és centrális alaprajz; a mozaikfestészet és az ikonfestés jellemző stílusjegyei, témái)

2. Ismertesse az iszlám művészetét!

(Jellegzetes épülettípusok; mór építészet; iszlám iparművészet: textilművészet, szőnyegek, kerámiák; iszlám díszítőművészet; iszlám építészet magyarországi emlékei)

3. Ismertesse a népvándorlás korának művészetét!

(A népvándorlás korának germán, kelta, hun, avar, magyar ötvösművészete)

11. évfolyam

1. Ismertesse a reneszánsz művészetét!

(Az itáliai reneszánsz korszakai; építészeti alapelvei, formai elemei, az itáliai palazzók-paloták közös jellemzői; a szobrok fajtái és jellemzői; a festészet területei, stílusjegyei, témái; a reneszánsz Magyarországon)

2. Ismertesse a barokk művészetét!

(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

12. évfolyam

1. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!

(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

2. Ismertesse a posztimpresszionizmust!

(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

3. Ismertesse a „századforduló” művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust!

(Az európai századforduló művészete: a szecesszió építésze és iparművészete, festészete; szimbolizmus szobrászatát és festését)

4. Ismertesse a XX. század funkcionalista építészeti irányzatait: 1.racionalista (Bauhaus)

2.organikus 3.high-tech építésze

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb alkotói és műveik Európában, Magyarországon, USA-ban)

5. Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az első háromat:

fauvizmust, expresszionizmust , kubizmust !(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

6. Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az második háromat: futurizmust, dadaizmust, szürrealizmust!

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

7. Ismertesse a XX. század absztrakt művészetét!

(a, geometrikus: 1. rayonizmus 2. szuprematizmus 3. konstruktivizmus

b, lírai absztrakció: 1. orfizmus 2. gesztusfestészet 3. art brut

8. Ismertesse a II. vh. utáni neoavantgard irányzatok művészetét

a, informel művészet: 1. tasizmus 2. COBRA-csoport: gesztusfestészet, kalligráfia;

b, tudományos, technicista irányzatok: 1. op art 2. kinetika 3. festőiség utáni absztrakció

4. konceptuális művészet 5. land art 6. earth art 7. arte povera)

9. Ismertesse. a II. vh. utáni neoavantgard pop art és egyéb rokon jelenségek művészetét

(1. pop art 2. combine painting 3. assemblage 4. environment 5. Nouveau Realisme 6. hiperrealizmus)

13. DS

1. Ismertesse az őskor művészetét!

(Az őskori ember művészete: hitvilággal kapcsolatos építészet, termékenységvel kapcsolatos szobrászat, vadászmágiával kapcsolatos barlangfestészet; hazai leltek)

2. Ismertesse az ókori Mezopotámia művészetét!

(Az ókori Mezopotámia népeinek művészete: sumér, akkád; babiloni, hettita, asszír; perzsa birodalmak építészeti és szobrászati emlékei)

3. Ismertesse az ókori Egyiptom művészetét

(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő építészeti, emlékei; a sírhelyek típusának alakulása a masztabáktól a sziklasírokig; temetkezési szokások, szobrászati, festészeti emlékei, az ábrázolás jellemzői))

4. Ismertesse az ókori Görögország művészetét

(Görög építészet alapvető karaktere; épülettípusok; oszloprendek;

templomépítészet; színházépítészet, egyes korszakok jellemzői; vázafestészeti technikák)

5. Ismertesse az ókori Római Birodalom művészetét!

(Római építészet alapvető karaktere; a római építőtechnika újításai; építészetének főbb épülettípusai, római birodalom szobrászatának jellemzői, portrészobrászat, emlékművek, császárszobrok, festészeti emlékei, ábrázolás jellemzői.)

6. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!

(Kora-keresztény építészet; katakombák, ókeresztény bazilikák; szarkofág szobrászat; a festészet ágai: katabombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet; Bizánc építészeti emlékei; bazilikális és centrális alaprajz; a mozaikfestészet és az ikonfestés jellemző stílusjegyei, témái)

7. Ismertesse az iszlám művészetét!

(Jellegzetes épülettípusok; mór építészet; iszlám iparművészet: textilművészet, szőnyegek, kerámiák; iszlám díszítőművészet; iszlám építészet magyarországi emlékei)

8. Ismertesse a népvándorlás korának művészetét!

(A népvándorlás korának germán, kelta, hun, avar, magyar ötvösművészete)

9. Ismertesse a román kor művészetét!

(Az európai román kor építészetének jellemzői Németországban, Franciaországban és Magyarországon; a szobrászat formai és tartalmi sajátosságai; falfestmények, mozaikok, iniciálék, miniatúrák; a román kor magyar emlékei a magyar koronázási jelvények)

10. Ismertesse a gótika művészetét!

(Az európai gótika művészetének stílusjegyei; a gótikus katedrálisok építésze, kiemelten a francia katedrálisok; az épületszobrászat formai jegyei; szárnyasoltárok, miniatúrafestészet, freskók, táblaképfestészet, üvegfestészet; magyar emlékek)

11. Ismertesse a reneszánsz művészetét!

(Az itáliai reneszánsz korszakai; építészeti alapelvei, formai elemei, az itáliai palazzók-paloták közös jellemzői; a szobrok fajtái és jellemzői; a festészet területei, stílusjegyei, témái; a reneszánsz Magyarországon)

12. Ismertesse a barokk művészetét!

(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

13. Ismertesse a klasszicizmus, romantika és realizmus művészetét!

(Az európai klasszicizmus, romantika, realizmus építészeti és festészeti emlékei; a klasszicizmus művészeti emlékei Magyarországon)

Ajánlott irodalom:

Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 9. - Rajz és vizuális kult. a középk. számára, Apáczai kiadó, ISBN : 9633280966

Imrehné Sebestyén Margit, Horváth Katalin :A képzelet világa 10. - Rajz és vizuális kult. a középk. számára, Apáczai kiadó, ISBN : 9633280416

14.DS

1. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!

(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

2. Ismertesse a posztimpresszionizmust!

(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

3. Ismertesse a „századforduló” művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust!

(Az európai századforduló művészete: a szecesszió építésze és iparművészete, festészete; szimbolizmus szobrászatát és festészetét)

4. Ismertesse a XX. század funkcionista építészeti irányzatait: 1.racionalista (Bauhaus) 2.organikus 3.high-tech építésze

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb alkotói és műveik Európában, Magyarországon, USA-ban)

5. Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az első háromat:

fauvizmust, expresszionizmust , kubizmust !(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

6. Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az második háromat: futurizmust, dadaizmust, szürrealizmust!

(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

7. Ismertesse a XX. század absztrakt művészetét!

(a, geometrikus: 1. rayonizmus 2. szuprematizmus 3. konstruktivizmus

b, lírai absztrakció: 1. orfizmus 2. gesztusfestészet 3. art brut

8. Ismertesse a II. vh. utáni neoavantgard irányzatok művészetét

(**a, informel művészet**: 1. tasizmus 2. COBRA-csoport: gesztusfestészet, kalligráfia;

b, tudományos, technicista irányzatok: 1. op art 2. kinetika 3. festőiség utáni absztrakció

4. konceptuális művészet 5. land art 6. earth art 7. arte povera)

9. Ismertesse a II. vh. utáni neoavantgard pop art és egyéb rokon jelenségek művészetét

(1. pop art 2. combine painting 3. assemblage 4. environment 5. Nouveau Realisme 6. hiperrealizmus)