



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

**2024-2025. tanév**

## **Jelmeztörténet**

### **osztályozó- és javító vizsga témakörei KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKKÉPESÍTÉSHEZ**

A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

## **12. évfolyam**

### Témakörök

1. Maszktörténet
2. Ókori görög színház, a dráma, jelmezek
3. Ókori római színház, gladiátorjátékok, jelmezek
4. Középkori színjátszás és a Farce
5. Erzsébet-kori angol színház képi világa
6. Commedia dell' arte képi világa
7. Barokk színjátszás, a balett, jelmeztervek
8. Moliére vígjátékainak képi világa, hatása
9. Goethe weimari színházának képi világa
10. Wagner gesamstkunstwerk, jelmezek és zene motívumok
11. Historizmus színházának képi világa

### Tételek

1. Milyen maszktípusokat ismer? Mutasson be részletesen egy szabadon választott típust!
2. Mutassa be az ókori görög színjátszást, színpadot és jelmezeket!
3. Mit hozott az ókori római színjátszás a görög kultúrából és min változtatott? Meséljen a gladiátorjátékokról, sportjátékok látványáról!
4. Sorolja fel a középkori színjátszás válfajait, meséljen a farce megjelenéséről!
5. Mutassa be az Erzsébet-kori angol színjátszást, ismertesse képi világát, dramaturgiai újításait, meséljen Shakespeare darabjairól, hatásáról!
6. Mutassa be a Commedia dell' arte képi világát és dramaturgiai felépítését! Írjon le jelmezkonkrétumokat!
7. Mutassa be a Barokk színjátszás képi világát és dramaturgiai felépítését! Mi a balett megjelenésének első hatása?
8. Mutassa be Moliére életművét, hatását!
9. Milyen újításokat vezetett be Goethe a színjátszás történetében? Mutassa be alkotói tevékenységét!
10. Mutassa be Wagner munkásságát, kiemelve a színházra hatott látványával!

11. Mutassa be a historizmus korabeli színjátszást, jelmezeket!

## **ksz/13 DJ**

### Témakörök

1. Maszktörténet
2. Ókori görög színház, a dráma, jelmezek
3. Ókori római színház, gladiátorjátékok, jelmezek
4. Középkori színjátszás és a Farce
5. Erzsébet-kori angol színház képi világa
6. Commedia dell' arte képi világa
7. Barokk színjátszás, a balett, jelmeztervek
8. Moliére vígjátékainak képi világa, hatása
9. Goethe weimari színházának képi világa
10. Wagner gesamstkunstwerk, jelmezek és zene motívumok
11. Historizmus színházának képi világa

### Tételek

1. Milyen maszktípusokat ismer? Mutasson be részletesen egy szabadon választott típust!
2. Mutassa be az ókori görög színjátszást, színpadot és jelmezeket!
3. Mit hozott az ókori római színjátszás a görög kultúrából és min változtatott? Meséljen a gladiátorjátékokról, sportjátékok látványáról!
4. Sorolja fel a középkori színjátszás válfajait, meséljen a farce megjelenéséről!
5. Mutassa be az Erzsébet-kori angol színjátszást, ismertesse képi világát, dramaturgiai újításait, meséljen Shakespeare darabjairól, hatásáról!
6. Mutassa be a Commedia dell' arte képi világát és dramaturgiai felépítését! Írjon le jelmezkonkrétumokat!
7. Mutassa be a Barokk színjátszás képi világát és dramaturgiai felépítését! Mi a balett megjelenésének első hatása?
8. Mutassa be Moliére életművét, hatását!
9. Milyen újításokat vezetett be Goethe a színjátszás történetében? Mutassa be alkotói tevékenységét!
10. Mutassa be Wagner munkásságát, kiemelve a színházra hatott látványával!
11. Mutassa be a historizmus korabeli színjátszást, jelmezeket!

## **5/13. és ksz/14 DJ**

### Témakörök

1. Naturalista, szimbolista színház
2. Avantgarde színház, elidegenítés
3. Artaud színháza, Picasso jelmezei
4. Sarte, Camus színházi törekvései és a film előretörése
5. Grotoszkij szegény színháza
6. Peter Brook színháza, Mnouchkin jelmezei
7. Kortárs színházi törekvések
8. Oscar díjas jelmezek, tervezők
9. Film, színház, fény, színpadtechnika átfedései

## Tételek

1. Mutassa be a naturalista színházi törekvéseket, a szimbolista színház háttérét!
2. Mesélje az elidegenítés fogalmáról és az avantgarde színházi vizualizációról!
3. Mutassa be artaud színházát, meséljen Picasso jelmezeiről.
4. Meséljen Camus, Nietzsche, Sartre gondolatiságáról, a színházról. Mutassa be a film előretörésének első elemeit!
5. Grotovskij szegény színházát mutassa be, előzményeivel és hatásával. Meséljen a színházi látványvilágáról!
6. Mutassa be Peter Brook színházát, hatását! Meséljen Mnuchkin jelmezeinek sajátosságairól!
7. Mutasson be 20. század második felétől mai napig színházi törekvéseket a világban és hazánkban is!
8. Soroljon fel Oscar díjas jelmezeket, tervezőiket, a filmben a jelmeztervezés fejlődését!
9. Meséljen a kortárs törekvésekről a technikai (fény, scenika, film, vetítés, online platformok) átfedéseiről!