

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

2024-2025. tanév

## **Tervezés és gyakorlat/divat- és jelmeztervezés/öltözék tervezési gyakorlat tantárgy**

**javító- és különbözeti vizsga témakörei**

### **KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKKÉPESÍTÉSHEZ**

A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

#### **9. évfolyam: tervezés és gyakorlat**

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
- radír,
- olló, sniccer,
- vonalzó,
- ragasztó (technokol, stift),
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarell festék, túfilc, filcek) -A/4-es /dipa/ 6db
- A/3-as dipa
- színes papírok hajtogatásra 20 db A/4-es -fénymásoló papírok 10 db A/4-es
- 1 csomag csomagolópapír
- gombostűk, mérőszalag

Tételek:

1. Gyakorlat: Természeti forma rajzi átírása, absztrahálása A/4-es lapon , legalább 4 különféle módon, az így elkészült rajzokból folyamatos mintaterv készítése min 20x20-as felületen Elmélet: a mintatervezés típusai, képzései. /sorminta és képzései, zárt vagy helyi minta és képzési lehetőségei, folyamatos vagy terülminta és képzési lehetőségei/
2. Gyakorlat: Papír felületek létrehozása egy adott felület vagy mintázat imitálásával, ragasztás, vágás, tépés technikával. legalább 6 féle

A felület egyes elemei felhasználásával térkompozíció készítése, melynek alapja A/3- as méret Elmélet: Felületek, faktúrák, térbeli geometrikus formák alapszabásmintái, elnevezései.

3. Gyakorlat: Próbababára tűzéssel, vágással kialakított textil alapanyagból szabadon választott testrész hangsúlyozásával, az elkészült munka rajzi dokumentálása

Elmélet: a próbababa arányainak ismerete, a hangsúlyozás lehetőségei

## **10. évfolyam:**

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja): - grafit ceruza, radír, olló, sniccer, vonalzó, ragasztó (technokol, stift), színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarell festék, túfilc, filcek) -A/4-es /dipa/ 6db -fénymásoló papírok 10 db A/4-es vászon anyagvágatok / 6db 30x30 cm-es/, szalag, tű, cérna, hímzőfonal, egyéb mintázásra alkalmas kellékek

Tételek:

1. Gyakorlat: Megadott természeti nép motívumainak inspirálása alapján mintatervezés, Sorminta, zárt- vagy helyi minta, folyamatos- vagy terülminta tervezése színes eszközökkel Elkészítendő: 3 db A/4-es mintalap
2. Elmélet: a természeti nép mintatervezés típusai, képzései, jellemző helyei a viseletben /sorminta és képzései, zárt vagy helyi minta és képzési lehetőségei, folyamatos vagy terülminta és képzési lehetőségei/
3. Gyakorlat: Geometrikus minták absztrahálása, makettezése, modul rendszerű öltözék kialakításához. Minimum 2A6-es oldal vázlat a geometrikus alapformához, Ikea vagy hungarocell babára feltűzött makett készítése papírból
4. Gyakorlat: Öltözék tervek készítése, a megadott természeti nép alapján. Minta ábrázolása figurán Többrétegű öltözék tervezése. Minimum 6 db vázlat és 1 db A/4-es színes technikával megjelenített divatgrafika készítése.
5. Gyakorlat: Anyagmanipulációk készítése szabadkézzel, vágással, ragasztással, hímzéssel, Megadott inspirációs képek alapján. Elkészítendő: 1 db 20 X 20-as méretben kialakított struktúra, Modul rendszer kialakítására alkalmas minta alap készítése a struktúra alapján., papírból kivágva, minimum 6 modul felhasználásával

Elmélet: Kollekcio- és lépték, fogalma, minták elhelyezési lehetőségei,

## 11. évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
  - radír,
  - olló, sniccer,
  - vonalzó,
  - ragasztó (technokol, stift),
  - színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarell festék, tűfilc, filcek)
  - A/4-es /dipa/ 6db
  - fénymásolópapír 10 db A/4-es
- 
- vászon anyagvágatok / 6 db 30x30 cm-es/, szalag, tű, cérna, hímzőfonal, egyéb mintázásra alkalmas kellékek

Tételek:

*1.Gyakorlat:* Kapott tervező kollekciójának fotói alapján Kollekción tervezése, az adott stílusban.

Elkészítendő: 6 db A/4-es vázlattevé és egy kidolgozott színes tevé

*Elmélet:* Haute- couture és Pret-a-porter, szintrend fogalma

*2.Gyakorlat:* Kapott festmény alapján kollekció tervezés. A kép átírás struktúra, szabásvonalak, felületek, minták szabad felhasználásával. Elkészítendő: 6 db A/4 es vázlattevé és egy kidolgozott színes tevé

*Elmélet:* Léptékváltás, stílusjegyek.

*3.Gyakorlat:* Felület kísérletek textil, anyag manipulációk síkban és térben a kapott kollekció alapján. Ragasztás, varrás, kézi és gépi öltéssel. Elkészítendő: 10 db 15x15 cm-es /kész méretű/ anyagfelület.

*Elmélet:* Ismertessen 3 anyagfelület megmunkálást / pliszírozás, rakás, húzás, piézés, darázsolás, applikáció, lyukasztás, /

## 12. évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
  - radír,
  - olló, sniccer,
  - vonalzó,
  - ragasztó (technokol, stift),
- 
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarellfesték, tűfilc, filcek) -A/4-es /műszaki rajzlap/ 15db, A/3-as /műszaki rajzlap/4db -fénymásoló papírok 30 db A/4-es
  - A leporelló elkészítéséhez egyedi anyagfelhasználás, kapocs, lyukasztó, zsinórok...stb

### Tételek:

1. Gyakorlat: Megadott cégnek, szervezetnek formaruha tervezése, minimum 6 db kollekciója. Figyelembe véve, férfi, női, munkatársak, hierarchia, időjárási tényezőket  
Elmélet: ergonómia,, testtípusok
2. Gyakorlat: Adott épület alapján, kollázs technikával kialakított kollekció rajzolása, ragasztása. Minimum 6 db-ból álló kollekció kialakítása  
Elmélet: Stylist fogalma, arculat megjelenésének koncepciója
- 3, Gyakorlat: Kiegészítő tervezése aditt témára, minimum 3 db A4es színes terv készítése  
Elmélet: Kiegészítő

### **5/13. évfolyam:**

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
  - radír,
  - olló, sniccer,
  - vonalzó,
  - ragasztó (technokol, stift),
- 
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarellfesték, túfile, filcek) -A/4-es /műszaki rajzlap/ 15db, A/3-as /műszaki rajzlap/4db -fénymásoló papírok 30 db A/4-es
  - A leporelló elkészítéséhez egyedi anyagfelhasználás, kapocs, lyukasztó, zsinórok...stb.

### Tételek:

1. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre Haute couture/ Pret-á-porter kollekciót. Elkészítendő: 8db A/4-es vázlaterv és 1db kidolgozott színes divatgrafika

Elmélet: mit jelent az Haute- couture és Pret-á-porter, szín- és forma trend fogalma, a divat bejósolhatósága.

2. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva, hozzon létre 3 db hangulatlapot. Elkészítendő: 3db A /3-as méretű Inspirációs, hangulati felület, vízió.

Elmélet: A lényeglátás, elvonatkoztatási képesség, komponálás, színtrend, hangsúlyok helyes alkalmazása. Hogyan képes láttatni az általa megfogalmazott lényeges momentumot, tudatosan irányítani a néző figyelmét.

3. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre fekete-fehér, illetve színes mintaterveket. Elkészítendő: 6db fekete-fehér, vagy színes mintaterv 15×15 cm-es méretben.

Elmélet: absztrahálás, kiemelés, sorolás, tükrözés, torzítás...stb. helyes alkalmazása a témának megfelelően.

4. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján tervezzen Haute couture/Prét-á-porter kiegészítőket, egy minimalista öltözék kollekcióhoz. Irányítsa a néző figyelmét tudatosan, a kiegészítők jelentőségét megfogalmazva. Elkészítendő: 8db A/4-es kiegészítő vázlatterve és 1db kidolgozott kiegészítő látványterve.

Elmélet: A kiegészítők helyes alkalmazása, szerepe –és típusai az öltözködésben.

5. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján hozzon létre egy leporellót, amelyben a választott témát továbbgondolva egyfajta ötletkönyvet prezentál. Elkészítendő: 10db-os A5-ös méretű képekből álló, egyedileg nyitható, csukható leporelló.

Elmélet: Sketchbook helye, szerepe a tervezési folyamatban. Művészi ujjlenyomat megfogalmazása.

### **ksz/13 évfolyam:**

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

grafit ceruza, 0,5-ös tölthető ceruza

radír, monopól radír

olló, sniccer,

vonalzó,

ragasztó (technokol, stift),

színes eszközök (ceruza, színes ceruzák, ecset, tempera vagy akril vagy akvarell festék, tűfilc, filcek)

A/4-es /dipa/ 20db, fénymásoló papírok 30 db A/4-es, pauszpapír, színes magazinok

vászon anyagvágatok / 6 db 30x30 cm-es/, szalag, tű, cérna, hímzőfonal, egyéb

mintázásra alkalmas kellékek

Tételek:

1. *Gyakorlat:* SZABÁS NÉLKÜLI kollekció tervezése geometrikus formákból. Hívó szavak: sport, lepel kabát. Egyéni ruhatervék kialakítása: ötlet sor, ötletvázlatok, makettek készítése sportruha és lepel kabát témában. A 12db-os

2. ötletsorokból 6 darabos aktuális trendek hez illeszkedő fürdőruha és 6 darabos strandruha készüljön bármilyen színes technikával, egész alakos emberi alakon bemutatva, álló A/4-es méretű lapokon. A két kollekció összefüggő elemeket tartalmazzon.

*Elmélet:* Saját koncepció előadása szabás nélküli, lepel kabát témában.

3. *Gyakorlat:* Természeti forma rajzi átírása, absztrahálása A/4-es lapon , legalább 4 különféle módon, az így elkészült rajzokból egy folyamatos és egy zárt mintaterv készítése min 20x20-as felületen vegyes technikával.

*Elmélet:* a mintatervezés típusai, képzései. /sorminta és képzései, zárt vagy helyi minta és képzési lehetőségei, folyamatos vagy terülminta és képzési lehetőségei/

4. *Gyakorlat:* Természeti forma rajzi átírása, absztrahálása A/4-es lapon , legalább 4 különféle módon, az így elkészült rajzokból 6 darabos öltözék kollekció tervezése. Határozza meg a célcsoportot kinek tervezte és milyen alkalomra. A tervezési menetet rajzokban mutassa meg. A kollekciót álló figurákon jelenítse meg Álló A/4-es lapokon bármilyen színes technikával.

*Elmélet:* a tervezői gondolkodás menet vázolósa, koncepció bemutatása a célcsoport jellemzése.

5. *Gyakorlat:* Formaruha tervezése egy választott foglalkozásnak. 6 darabos kollekció tervezése színes technikával. Határozza meg a célcsoportot kinek tervezzi és milyen funkciónak kell megfelelnie az öltözetnek. A tervezési menetet rajzokban mutassa meg. A kollekciót álló figurákon jelenítse meg Álló A/4-es lapokon bármilyen színes technikával.

*Elmélet:* a tervezői gondolkodás menet vázolósa, koncepció bemutatása a célcsoport jellemzése.

6. *5.Gyakorlat:* Téma - OPTIKAI HATÁSOK AZ ÖLTÖZKÖDÉSBEN. Alakítson ki 6 darabos kollekciót a választott témában, úgy, hogy a tervezői utat is vázlatokkal alátámasztja.

7. A kollekciót álló figurákon jelenítse meg álló A/4-es lapokon bármilyen grafikai technikával.

*Elmélet:* A koncepció bemutatása, a téma értelmezése, célcsoport jellemzése.

### **ksz/14:**

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):  
- grafit ceruza,

- radír,
- olló, sniccer,
- vonalzó,
- ragasztó (technokol, stift),
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarellfesték, tűfilc, filcek) - A/4-es /műszaki rajzlap/ 15db, A/3-as /műszaki rajzlap/4db -fénymásoló papírok 30 db A/4-es
- A leporelló elkészítéséhez egyedi anyagfelhasználás, kapocs, lyukasztó, zsinórok...stb.

Tételek:

1. Gyakorlat: Adott tanév vizsgatémája alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre Haute couture/ Pret-á-porter kollekciót. Elkészítendő: 8db A/4-es vázlattevé és 1db kidolgozott színes divatgrafika.

Elmélet: mit jelent az Haute- couture és Pret-á-porter, szín- és forma trend fogalma, a divat bejósolhatósága.

2. Gyakorlat: Adott tanév vizsgafeladata alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva, hozzon létre 3 db hangulatlapot. Elkészítendő: 3db A /3-as méretű Inspirációs, hangulati felület, vízió.

Elmélet: A lényeglátás, elvonatkoztatási képesség, komponálás, színtrend, hangsúlyok helyes alkalmazása. Hogyan képes láttatni az általa megfogalmazott lényeges momentumot, tudatosan irányítani a néző figyelmét.

3. Gyakorlat: Adott tanév vizsgatémája alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre fekete-fehér, illetve színes mintaterveket. Elkészítendő: 6db fekete-fehér, vagy színes mintaterv 15×15 cm-es méretben.

Elmélet: absztrahálás, kiemelés, sorolás, tükrözés, torzítás...stb. helyes alkalmazása a témának megfelelően.

4. Gyakorlat: Adott tanév vizsgafeladata alapján tervezzen Haute couture/Pret-á-porter kiegészítőket, egy minimalista öltözkölkollekcióhoz. Irányítsa a néző figyelmét tudatosan, a kiegészítők jelentőségét megfogalmazva. Elkészítendő: 8db A /4-es kiegészítő vázlattevé és 1db kidolgozott kiegészítő látványterve.

Elmélet: A kiegészítők helyes alkalmazása, szerepe –és típusai az öltözködésben.

5. Gyakorlat: Adott tanév vizsgatémája alapján hozzon létre egy leporellót, amelyben a választott témát tovább gondolva egyfajta ötletkönyvet prezentál. Elkészítendő: 10db-os A5-ös méretű képekből álló, egyedileg nyitható, csukható leporelló.

Elmélet: Sketchbook helye, szerepe a tervezési folyamatban. Művészi ujjlenyomat megfogalmazás