

2024-2025. tanév
Jelmeztervezés és kivitelezés
Jelmeztervezési gyakorlat
Jelmezkészítési gyakorlat
tantárgyak
osztályozó- és javítóvizsga témakörei
KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS
DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ
SZAKIRÁNY

A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

11. évfolyam, jelmeztervezés és kivitelezés

Témakörök:

1. Maszk, mint jelmezkiegészítő korokon át
2. Maszk, mint különálló álarc (fesztivál, ragyogás, díszítő elrejtés)
3. Maszk, mint arca épített torzítás (karakterizálás, halloween, farsang, groteszk stílus)
4. Maszk, mint smink (a szépség kiemelése különböző korokban, a nemiség kiemelése, drag, azonosulás)

Tételek:

1. Mutasson be maszkokat jelmeztörténeti korokon át. Tervezzen maszkot a TENGERISTEN karakternek, mint ókori római gladiátornak!
2. Készítsen egy kollázst a CSILLOGÁS témakörben a velencei karneválra!
3. Tervezzen meg egy filmes GROTESZK maszkot, amit sminkkel fel lehet rakni arca!
4. Tervezzen meg egy 14. Lajos, napkirály inspirálta sminket mai karakterre!

12. évfolyam, jelmeztervezés és kivitelezés

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):
Shakespeare Lear király dráma, A4-es, A3-as papírok, ceruza, toll, vízfesték, tus, ragasztó, olló

Tételek:

1. Meséljen a Shakespeare világról, főbb megjelenési jellemzőkről, jelmezre bővebben kitérve! Tervezze meg a Lear király karakterizáló jelmezét!

Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolója, koncepció és technológia bemutatása.

Gyakorlat: Modellezze le papírból egy részletét!

2. Milos Forman: Hair musical filmjének főszereplő jelmezterve újragondolva

Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolója, koncepció és technológia bemutatása.

Gyakorlat: Modellezzon le egy jellemző részletet le papírból, montázsolt díszítésekkel!

Ksz/13. évfolyam

Jelmeztervezési gyakorlat

Témakörök

1. Piros lámpánál álló FESZÜLTSEG karakterének megtervezése
2. Szophoklész: Oidipusz drámájának három karaktere
3. Shakespeare: Macbeth drámájának három karaktere

Tételek:

1. Fesse meg a feszültség fogalmát színhangulatban A4-es papírra, rajzoljon mozdulatvázlatokat a karakterre és tervezze meg, mint feszültség szorongó karakterét és mint egy feszültségben is nyugodt karaktert jelmezben!
2. Szophoklész: Oidipusz drámájának tervezze meg a koncepcióját, hogy hol van a mai világban, ki Oidipus, Iokaste, Teiresias és fesse meg mindhármuk jelmeztervét A3as méretben
3. Shakespeare: Macbeth drámájának mocsárjelenetéhez tervezze meg a boszorkányokat és Macbethet A3as méretben!

Ksz/13. évfolyam

Jelmezkészítési gyakorlat

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):
Szophoklész: Oidipusz király drámakötet, Shakespeare: Macbeth drámakötet
A4-es, A3-as papírok, kartonpapír, ragasztó, olló, pauszpapír

Tételek:

1. Meséljen az ókori görög színházasról, főbb megjelenési jellemzőkről, jelmezre bővebben kitérve! Kivitelezze meg Iokaszté korhű görög és elvont, karakterizáló nyakékát! Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolása, koncepció és technológia bemutatása.

Gyakorlat: papír modellezés

2. Shakespeare korabeli viselet egy részletével modellezen Macbeht boszorkányhoz jelmezt! Részrajzokon láttassa a jelmez kivitelezhetőségét! Papírral modellezen egy jelmezzsészletet hozzá.

Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolása, koncepció és technológia bemutatása.

Gyakorlat: papír modellezés, gyártmányrajz

5/13 és ksz/14. évfolyam

Jelmeztervezési gyakorlat

- Témakörök:
1. Koncepció megfogalmazása
 2. Gyűjtés, montázsok, kollázsok készítése koncepcióhoz
 3. Kész tervek megfestése
 4. Anyagmanipulációs tervezések, részletek gyártmányrajza
 5. Zenei kliphez karaktertervezés és jelmeztervezés
 6. Disney Hófehérke karaktere ma- jelmeztervezés színházba, filmbe

Tételek:

1. Fogalmazza meg az TÜKRÖZŐDÉS témakörben Bartók Béla: Kékszakállú herceg vára operájából a „herceg a nők tükrében” jelmezkonceptióját és támogassa meg vázlatokkal (min. 6 db A4 es grafit, filc, tus)
2. Készítsen montázst, kollázst TÜKRÖZŐDÉS témakörben Bartók Béla: Kékszakállú herceg vára operájából az egyéni koncepciójához
3. Fessen meg két jelmezt az TÜKRÖZŐDÉS témakörben Bartók Béla: Kékszakállú herceg vára operájából a koncepciója szerint!
4. Kedvenc zenéjéhez tervezzen karaktert és jelmezt gyártási rajzzal, magyarázatokkal!
5. Disney Hófehérke nyitójelenete alapján tervezze meg milyen lenne ma Hófehérke kortárs film jelmeze!

Jelmezkészítési gyakorlat

Vizsgatéma: TÜKRÖZŐDÉS Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára opera „herceg a nők tükrében” jelmezt készítsen!

1. Koncepció megfogalmazása, moodboard készítése, kulcsszavak, színek, hangulatok, korabeliséggel kapcsolatosan
2. Kész tervek gyártási rajza szerint kivitelezési napló írása (min. 6 db A4 es grafit, filc, tus)
3. Jelmeztérvek Kékszakállúhoz és Judithhoz- A3as látványtervben!