

**Osztályozó- és javítóvizsga témakörök**

## **Festészettörténet tantárgyból**

**4021301**

**Képző- és iparművészeti munkatárs**

### **Festő szakirány**

**5/13. évfolyam**

**2024-2025. tanév**

1. Ismertesse a romanika és gótika falfestészetét, oltárfestészetét és kódexfestészetét!
2. Ismertesse a reneszánsz Kódex- és táblaképfestészetét!
3. Ismertesse a barokk fal- és táblaképfestészetét!
4. Ismertesse a klasszicizmus és a rokokó magyar mestereinek festészetét!
5. Ismertesse a romantika korának festészetét!
6. Ismertesse az akadémikus és a magyar történelmi festészetet!
7. Ismertesse a nagybányai művésztelep, a gödöllői művésztelep és a Nyolcak tevékenységét, és a magyar fauvizumot, posztimpresszionizmust és szimbolizmust festészetét!
8. Ismertesse az Európai Iskola törekvéseit, művészeit és festészetét!
9. Ismertesse a szocialista realizmus törekvéseit és festészetét!
10. Ismertesse a neoavantgarde magyarországi történetét festészeti aspektusból!
11. Ismertesse a kortárs magyar festészet fő tendenciáit!

(Bernát András – Erdélyi Gábor

Károlyi Zsigmond – Nádler István

Maurer Dóra – Varga Bertalan

Haász István – Wolsky András

Bullás József – Szűcs Attila

Keserü Ilona – Ernszt András

feLugossy László – efZámbó István

Szabó Ábel – Barakonyi Zsombor

Kis Róka Csaba – Győrffy László

Uglár Csaba – Szarka Péter

Roskó Gábor – Nemes Csaba

Batykó Róbert – Erményi Mátyás

Somody Péter – Szabó Ákos

Trapp Dominika – Káldi Katalin

Radák Eszter – Csiszér Zsuzsi)

12. Ismertesse a magyarországi kortárs művészet intézményrendszerét! (múzeumok, kereskedelmi galériák, nonprofit galériák, díjak és pályázatok, kurátorok, művészeti írók)

13. Ismertesse a kortárs művészeti gyűjteményeket, szakfolyóiratokat és internetes portálokat!

14. Ismertesse a festészet határterületeit, a kortárs művészet szerteágazó módszereit!

(pl.: akciófestészet, performance, konceptuális művészet, kollaboratív művészet, digitális utómunka, projekt alapú művészet)