



Jelky András Iparművészeti
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga szabályzat

Kortárs Szakmai környezet

54-211-02 Divat- és stílustervező képzés

54-211-08 Textilműves képzés

13(4+1), 14.DS

2017/2018. tanév

A vizsga lebonyolítására vonatkozó szabályok

- A félévi vizsga szóbeli vizsga az első félévre megadott témakörökből.

Az év végi vizsga írásbeli vizsga (feladatlap) az egész évre megadott témakörökből, és a megjelölt százalék (41%) nem teljesítése esetén szóbeli vizsga is, ugyancsak a megadott témakörökből.

Az írásbeli vizsga értékelése:

91 % - 100 % jeles

81 % - 90 % jó

61 % - 80 % közepes

41 % - 60 % elégséges

21 % - 40 % kötelező szóbeli vizsga az elégséges (2) osztályzatért

0 % - 20 % elégtelen

Minimum követelmények:

A kihúzott tétel alapfogalmainak ismerete. Az adott tételhez kapcsolódó alapfogalmak a tétel jegyzék tartalmazza.

Tételsor:

1. Klasszikus és kortárs alkotói életművek kiemelése

Kiemelt művészek egyéni kézjegyének azonosítása, életművük hatása a kapcsolódó korstílusra:

a) Leonardo, Raffaello. Michelangelo, Caravaggio. Rembrandt, Goya, Delacroix

b) Monet, Cézanne, Gauguin, Matisse, Munch, Picasso, Dalí, legújabb törekvések képviselői

2. Múzeumtörténet

a) Múzeum fogalma, funkciója, feladatai, jellemzői; múzeumi struktúra; első gyűjtemények; főbb múzeumtípusok

b) Hazai múzeumi gyűjtemények – gyűjtőkörük, történetük, főbb alkotásaik

Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Múcsarnok, Fővárosi Képtár, Budapesti Történeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Ludwig Múzeum, Vasarely Múzeum, Pécs, Csontváry Múzeum, Pécs, Déri Múzeum, Debrecen.

c) Külföldi múzeumi gyűjtemények – gyűjtőkörük, történetük, főbb alkotásaik

Musée du Louvre, Párizs, Musée d'Orsay, Párizs, Centre Pompidou, Párizs, Kunsthistorisches Museum, Bécs, Prado, Madrid, Galleria degli Uffizi, Firenze, Museo del Vaticano, Róma, Rijksmuseum, Amszterdam, Ermitázs, Szentpétervár, Berliini múzeumnegyed, British Museum, London, Tate Gallery, London, Tate Modern, London, Metropolitan Museum of Art, New York, Museum of Modern Art, New York.

3. Designtörténet

Design alkotások értelmezésének szempontrendszere; az egyes mozgalmakat befolyásoló eszmék, történelmi események, társadalmi sajátosságok, képzőművészeti hatások, legújabb alapanyagok és technológiák.

a) Arts&Crafts; Esztétikai mozgalom; Art Nouveau; Art deco; Modernizmus; Jugendstil; Wiener Sezession; Wiener Werkstatte; Deutsche Werkbund; De Stijl; Bauhaus; Futurizmus; Dadaizmus; Szürrealizmus; Racionalizmus; Áramvonalasság

b) Organikus formatervezés; Biomorfizmus; Skandináv modern; Kortárs stílus; Svájci iskola; Pop art; Űrkorszak; Op art; Antidesign; Minimalizmus; High tech; Posztindusztrializmus; Posztmodernizmus; Kaliforniai újhullám; Memphis; Dekonstruktivizmus

14. DS.

1. Ismertesse a **barokk** művészetét!

(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

2. Ismertesse a **Romantika** időszakának művészetét.

(jellemezze az építészetét, festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

3. Ismertesse a **Realizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze az építészetét, festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

4. Ismertesse az **Impresszionizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

5. Ismertesse a **Posztimpresszionizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

6. Ismertesse a **Szecesszió** időszakának művészetét.

(jellemezze az építészetét, festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

7. Ismertesse az **Expresszionizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

8. Ismertesse a **Futurizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

9. Ismertesse a **Szürrealizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

10. Ismertesse a **Dadaizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

11. Ismertesse a **Kubizmus** időszakának művészetét.

(jellemezze építészetét, festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

12. Ismertesse a **Konstruktivizmus és Absztrakt** időszakának művészetét.

(jellemezze építészetét, festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

13. Ismertesse az Új Avantgard időszakának művészetét.

(jellemezze építészetét, festészetét, szobrászatát, kiemelkedő alkotói és azok alkotásai felsorolásával.)

14. Múzeumtörténet

a) Múzeum fogalma, funkciója, feladatai, jellemzői; múzeumi struktúra; első gyűjtemények; főbb múzeumtípusok

b) Hazai múzeumi gyűjtemények – gyűjtőkörük, történetük, főbb alkotásaik

Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Múcsarnok, Fővárosi Képtár, Budapesti Történeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Ludwig Múzeum, Vasarely Múzeum, Pécs, Csontváry Múzeum, Pécs, Déri Múzeum, Debrecen.

c) Külföldi múzeumi gyűjtemények – gyűjtőkörük, történetük, főbb alkotásaik

Musée du Louvre, Párizs, Musée d'Orsay, Párizs, Centre Pompidou, Párizs, Kunsthistorisches Museum, Bécs, Prado, Madrid, Galleria degli Uffizi, Firenze, Museo del Vaticano, Róma, Rijksmuseum, Amszterdam, Ermitázs, Szentpétervár, Berliini múzeumnegyed, British Museum, London, Tate Gallery, London, Tate Modern, London, Metropolitan Museum of Art, New York, Museum of Modern Art, New York.

15. Designtörténet

Design alkotások értelmezésének szempontrendszere; az egyes mozgalmakat befolyásoló eszmék, történelmi események, társadalmi sajátosságok, képzőművészeti hatások, legújabb alapanyagok és technológiák.

a.) Arts&Crafts; Esztétikai mozgalom; Art Nouveau; Art deco; Modernizmus; Jugendstil; Wiener Sezession; Wiener Werkstatte; Deutsche Werkbund; De Stijl; Bauhaus; Futurizmus; Dadaizmus; Szürrealizmus; Racionalizmus; Áramvonalasság

b.) Organikus formatervezés; Biomorfizmus; Skandináv modern; Kortárs stílus; Svájci iskola; Pop art; Úrkorszak; Op art; Antidesign; Minimalizmus; High tech; Posztindusztrializmus; Posztmodernizmus; Kaliforniai újhullám; Memphis; Dekonstruktivizmus

Ajánlott irodalom:

Imrehné Sebestyén Margit, Horváth Katalin :A képzelet világa 10. - Rajz és vizuális kult. a középisk. számára, Apáczai kiadó, ISBN : 9633280416

Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete. Scolar Kiadó, 2007.

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_1_tortenetimuzeologia.pdf

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_2_muzeumtortenet.pdf

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_3_muzeumtortenet_2.pdf

http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_3_4_ujmuzeumfajtak.pdf

<http://artportal.hu/lexikon/intezmenyek>

<https://museu.ms/>