



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

## Érettségi tételek

2024/2025

NYELVTAN

### *Kommunikáció*

1. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

### *A magyar nyelv története*

4. A magyar nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A XIX. századi nyelvújítási mozgalom
6. A magyar nyelv történetének fő korszakai

### *Ember és nyelvhasználat*

7. Anyanyelvünk rétegződése: A köznyelvi változatok, csoportnyelvek és rétegnyelvek
8. Anyanyelvünk rétegződése: A nyelvjárások és a nyelvi norma

### *A nyelvi rendszer*

9. A hangok és a hangtörvények
10. A mondat fogalma és típusai; egyszerű és összetett mondatok felismerése, megkülönböztetése
11. Alapszófajok rendszere: a főnév

### *A szöveg*

12. Szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. Tudományos szövegek jellemzői
14. A munka világában használatos szövegtípusok

### *A retorika alapjai*

15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai; a meggyőzés és a manipuláció különbségei

### *Stílus és jelentés*

17. Hangalak és jelentés viszonya a szavakban
18. A szóképek
19. Az alakzatok

### *Digitális kommunikáció*

20. Az internetes szövegek jellemzői



Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium

1084 Budapest, Rákóczi tér 4. Tel.: 313-0030, Tel./fax: 313-3182, Honlap: [www.jelky.hu](http://www.jelky.hu)

---

**Érettségi tételek**  
**2024/2025**  
**IRODALOM**

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. A költői önmeghatározás tartalmi és formai jellemzői Ady Endre *Új versek* című kötetében
4. A prófétai magatartás Babits Mihály művészetében
5. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
6. Létösszegzés és létértelmezés József Attila kései költészetében
7. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
8. Vörösmarty Mihály ódaköltészetének sajátosságai a *Szózat* és egyéb művek alapján
9. Jókai Mór regényíró művészete; *Az arany ember*
10. Mikszáth Kálmán novellaíró művészete
11. Balassi Bálint szerelmi lírája
12. Örkény István drámaíró művészete; *Tóték*
13. Társadalomábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
14. Reményik Sándor költészetének tartalmi és formai sajátosságai
15. Varró Dániel költészetének nyelvi és formai sajátosságai
16. A kisember alakja az irodalomban (Gogol, Csehov, Kafka művei alapján)
17. Romantikus jegyek Puskin *Anyegin* című művében
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. A klasszicista dráma; Moliére: *Tartuffe*
20. Irodalom és film; Fábri Zoltán: *Ötödik pecsét*