

Érettségi tételek

2025/2026

IRODALOM

1. Petőfi Sándor forradalmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. A költői önmeghatározás tartalmi és formai jellemzői Ady Endre Új versek című kötetében
4. A prófétai magatartás Babits Mihály művészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Létösszegzés és létértelmezés József Attila kései költészetében
7. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
8. Vörösmarty Mihály ódaköltészetének sajátosságai a Szózat és egyéb művek alapján
9. Jókai Mór regényíró művészete; Az arany ember
10. Mikszáth Kálmán novellaíró művészete
11. Balassi Bálint szerelmi lírája
12. Karinthy Frigyes írói világa
13. Társadalomábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
14. Reményik Sándor költészetének tartalmi és formai sajátosságai
15. Varró Dániel költészetének nyelvi és formai sajátosságai
16. A kisember alakja az irodalomban (Gogol, Csehov, Kafka művei alapján)
17. Romantikus jegyek Puskin Anyegin című művében
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. A reneszánsz színház és dráma: Shakespeare egy szabadon választott műve
20. Irodalom és film; Fábri Zoltán: Isten hozta, Őrnagy úr!

Érettségi tételek

2025/2026

NYELVTAN

Kommunikáció

1. A közlésfolyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A XIX. századi nyelvújítási mozgalom
6. A szókészlet rétegei

Ember és nyelvhasználat

7. Anyanyelvünk rétegződése: A köznyelvi változatok, csoportnyelvek és rétegnyelvek
8. Anyanyelvünk rétegződése: A nyelvjárások és a nyelvi norma

A nyelvi rendszer

9. A hangok és a hangtörvények
10. A morfémák
11. Alapszófajok rendszere: az ige

A szöveg

12. Szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. Tudományos szövegek jellemzői
14. A munka világában használatos szövegtípusok

A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai; a meggyőzés és a manipuláció különbségei

Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés viszonya a szavakban
18. A szóképek
19. Az alakzatok

Digitális kommunikáció

20. Az internetes szövegek jellemzői