

Jelmeztervezés és kivitelezés
Jelmeztervezési gyakorlat
Jelmezkészítési gyakorlat
tantárgyak
osztályozó- és javítóvizsga témakörei
KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS
DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ
SZAKIRÁNY
A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

11. évfolyam, jelmeztervezés és kivitelezés

Témakörök:

1. Maszk, mint jelmezkiegészítő korokon át
2. Maszk, mint különálló álarc (fesztivál, ragyogás, díszítő elrejtés)
3. Maszk, mint arcra épített torzítás (karakterizálás, halloween, farsang, groteszk stílus)
4. Maszk, mint smink (a szépség kiemelése különböző korokban, a nemiség kiemelése, drag, azonosulás)

Tételek:

1. Mutasson be maszkokat jelmeztörténeti korokon át. Tervezzen maszkot a TENGERISTEN karakternek, mint ókori római gladiátornak!
2. Készítsen egy kollázst a CSILLOGÁS témakörben a velencei karneválra!
3. Tervezzen meg egy filmes GROTESZK maszkot, amit sminkkel fel lehet rakni arcra!
4. Tervezzen meg egy 14. Lajos, napkirály inspirálta sminket mai karakterre!

12. évfolyam, jelmeztervezés és kivitelezés

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

Shakespeare Szentivánéji álom, A4-es, A3-as papírok, ceruza, toll, vízfesték, tus, ragasztó, olló

Tételek:

1. Meséljen a Shakespeare világáról, főbb megjelenési jellemzőkről, jelmezre bővebben kitérve! Tervezze meg a Heléna karakterizáló jelmezt!

Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolója, koncepció és technológia bemutatása.

Gyakorlat: Modellezze le papírból egy részletét!

2. Milos Forman: Hair musical filmjének főszereplő jelmezterve újragondolva

Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolója, koncepció és technológia bemutatása.

Gyakorlat: Modellezen le egy jellemző részletet le papírból, montázsolt díszítésekkel!

13.DJ évfolyam jelmeztervezés, jelmezkivitelezési gyakorlat

Gonosz királynő karakterének tervezése maszk/fejdísz tervezés, kivitelezés

Shakespeare: Szentivánéji álom jelmezkivitelezés: Tervezzen Heléna karakteréhez jelmezt, koncepcióját moodboardban és A3 jelmeztervben

Feszültség karaktere tervezés, kivitelezés: Tervezzen a feszültség fogalmához jelmezt A3 méretben, gyártmányrajzokkal, modellezen le papírból részleteket!



**JELKY
ANDRÁS**
IPARMŰVÉSZETI
SZAKGIMNÁZIUM

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Ksz/13. évfolyam

Jelmeztervezési gyakorlat

1. Fogalmazza meg az EGYENSÚLY témakörben Cseh Tamás: Komédia zeneszámának jelmezkoncepcióját és támogassa meg vázlatokkal (min. 6 db A4 es grafit, filc, tus)
2. Készítsen montázst, kollázst EGYENSÚLY témakörben Ionesco: Kopasz énekesnő abszurd drámájának az egyéni jelmezkoncepciójához
3. Fessen meg két jelmeztervet az EGYENSÚLY témakörben Edward Gordon Craig díszlettervéhez saját koncepció szerint!
4. Kedvenc zenéjéhez tervezzen karaktert és jelmezt gyártási rajzzal, magyarázatokkal!
5. Disney Hófehérke nyitójelenete alapján tervezze meg milyen lenne ma Hófehérke kortárs film jelmeze!

Jelmezkészítési gyakorlat

Vizsgatéma: EGYENSÚLY Ionesco: Kopasz énekesnő abszurd drámához jelmezt készítsen!

1. Koncepció megfogalmazása, moodboard készítése, kulcsszavak, színek, hangulatok, korabeliséggel kapcsolatosan
2. Kész tervek gyártási rajza szerint kivitelezési napló írása (min. 6 db A4 es grafit, filc, tus)
3. Jelmeztervek A3as látványtervben!