

2025-2026. tanév

Tervezés és gyakorlat/divat- és jelmeztervezés/öltözék tervezési gyakorlat tantárgy

javító- és különbözeti vizsga témakörei

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKKÉPESÍTÉSHEZ

A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

9. évfolyam: tervezés és gyakorlat

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
- radír,
- olló, sniccer,
- vonalzó,
- ragasztó (technokol, stift),
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarell festék, tűfilc, filcek) -A/4-es /dipa/ 6db
- A/3-as dipa
- színes papírok hajtogatásra 20 db A/4-es -fénymásoló papírok 10 db A/4-es
- 1 csomag csomagolópapír
- gombostűk, mérőszalag

Tételek:

1. Gyakorlat: Természeti forma rajzi átírása, absztrahálása A/4-es lapon , legalább 4 különféle módon, az így elkészült rajzokból folyamatos mintaterv készítése min 20x20-as felületen
Elmélet: a mintatervezés típusai, képzései. /sorminta és képzései, zárt vagy helyi minta és képzési lehetőségei, folyamatos vagy terülminta és képzési lehetőségei/

2. Gyakorlat: Papír felületek létrehozása egy adott felület vagy mintázat imitálásával, ragasztás, vágás, tépés technikával. legalább 6 féle

A felület egyes elemei felhasználásával térkompozíció készítése, melynek alapja A/3- as méret
Elmélet: Felületek, faktúrák, térbeli geometrikus formák alapszabásmintái, elnevezései.

3. Gyakorlat: Próbababára tűzéssel, vágással kialakított textil alapanyagból szabadon választott testrész hangsúlyozásával, az elkészült munka rajzi dokumentálása

Elmélet: a próbababa arányainak ismerete, a hangsúlyozás lehetőségei

10. évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja): - grafit ceruza, radír, olló, sniccer, vonalzó, ragasztó (technokol, stift), színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarell festék, tűfilc, filcek) -A/4-es /dipa/ 6db -fénymásoló papírok 10 db A/4-es vászon anyagvágatok / 6db 30x30 cm-es/, szalag, tű, cérna, hímzőfonal, egyéb mintázásra alkalmas kellékek

Tételek:

1. Gyakorlat: Megadott természeti nép motívumainak inspirálása alapján mintatervezés, Sorminta, zárt- vagy helyi minta, folyamatos- vagy terülőminta tervezése színes eszközökkel Elkészítendő: 3 db A/4-es mintalap
2. Elmélet: a természeti nép mintatervezés típusai, képzései, jellemző helyei a viseletben /sorminta és képzései, zárt vagy helyi minta és képzési lehetőségei, folyamatos vagy terülőminta és képzési lehetőségei/
3. Gyakorlat: Geometrikus minták absztrahálása, makettezése, modul rendszerű öltözék kialakításához. Minimum 2A6-es oldal vázlat a geometrikus alapformához, Ikea vagy hungarocell babára feltűzött makett készítése papírból
4. Gyakorlat: Öltözék tervek készítése, a megadott természeti nép alapján. Minta ábrázolása figurán Többrétegű öltözék tervezése. Minimum 6 db vázlat és 1 db A/4-es színes technikával megjelenített divatgrafika készítése.
5. Gyakorlat: Anyagmanipulációk készítése szabadkézzel, vágással, ragasztással, hímzéssel, Megadott inspirációs képek alapján. Elkészítendő: 1 db 20 X 20-as méretben kialakított struktúra, Modul rendszer kialakítására alkalmas minta alap készítése a struktúra alapján., papírból kivágva, minimum 6 modul felhasználásával

Elmélet: Kollekcio- és lépték, fogalma, minták elhelyezési lehetőségei,

11. évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
- radír,

- olló, sniccer,
 - vonalzó,
 - ragasztó (technokol, stift),
 - színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarell festék, tűfilc, filcek)
 - A/4-es /dipa/ 6db
 - fénymásolópapír 10 db A/4-es
-
- vászon anyagvágatok / 6 db 30x30 cm-es/, szalag, tű, cérna, hímzőfonal, egyéb mintázásra alkalmas kellékek

Tételek:

1. Gyakorlat: Kapott tervező kollekciójának fotói alapján Kollekción tervezése, az adott stílusban.

Elkészítendő: 6 db A/4-es vázlaterv és egy kidolgozott színes terv

Elmélet: Haute- couture és Pret-a-porter, szintrend fogalma

2. Gyakorlat: Kapott festmény alapján kollekció tervezés. A kép átírás struktúra, szabásvonalak, felületek, minták szabad felhasználásával. Elkészítendő: 6 db A/4-es vázlaterv és egy kidolgozott színes terv

Elmélet: Léptékváltás, stílusjegyek.

3. Gyakorlat: Felület kísérletek textil, anyag manipulációk síkban és térben a kapott kollekció alapján. Ragasztás, varrás, kézi és gépi öltéssel. Elkészítendő: 10 db 15x15 cm-es /kész méretű/ anyagfelület.

Elmélet: Ismertessen 3 anyagfelület megmunkálást / pliszírozás, rakás, húzás, piézés, darázsolás, applikáció, lyukasztás, /

12. évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
- radír,
- olló, sniccer,
- vonalzó,
- ragasztó (technokol, stift),
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarellfesték, tűfilc, filcek) -A/4-es /műszaki rajzlap/ 15db, A/3-as /műszaki rajzlap/4db -
- fénymásoló papírok 30 db A/4-es
- A lepurelló elkészítéséhez egyedi anyagfelhasználás, kapocs, lyukasztó, zsinórok...stb

Tételek:

1. GyakorlatTermészeti formából kialakított kabát tervezése minimum 6 darab terv. Figyelembe véve, ergonomia, évszakra jellemző megoldás, sziluettből való kilépés.

Elmélet: ergonómia,, testtípusok

2. Gyakorlat: Adott épület alapján, kollázs technikával kialakított kollekcio rajzolása, ragasztása. Minimum 6 db-ból álló kollekcio kialakítása

Elmélet: Stylist fogalma, arculat megjelenésének koncepcioja

- 3, Gyakorlat: Kiegészítő tervezése adott témára, minimum 3 db A4es színes terv készítése

Elmélet: Kiegészítő

5/13. évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
- radír,
- olló, sniccer,
- vonalzó,
- ragasztó (technokol, stift),
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarellfesték, tűfilc, filcek) -A/4-es /műszaki rajzlap/ 15db, A/3-as /műszaki rajzlap/4db -
fénymásoló papírok 30 db A/4-es
- A leporelló elkészítéséhez egyedi anyagfelhasználás, kapocs, lyukasztó, zsinórok...stb.

Tételek:

1. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre Haute couture/ Prêt-à-porter kollekción. Elkészítendő: 8db A/4-es vázlat terv és 1db kidolgozott színes divatgrafika
Elmélet: mit jelent az Haute- couture és Prêt-à-porter, szín- és forma trend fogalma, a divat bejósolhatósága.

2. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva, hozzon létre 3 db hangulatlapot. Elkészítendő: 3db A /3-as méretű Inspirációs, hangulati felület, vízió.

Elmélet: A lényeglátás, elvonatkoztatási képesség, komponálás, színtrend, hangsúlyok helyes alkalmazása. Hogyan képes láttatni az általa megfogalmazott lényeges momentumot, tudatosan irányítani a néző figyelmét.

3. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre fekete-fehér, illetve színes mintaterveket. Elkészítendő: 6db fekete-fehér, vagy színes mintaterv 15×15 cm-es méretben.

Elmélet: absztrahálás, kiemelés, sorolás, tükrözés, torzítás...stb. helyes alkalmazása a témának megfelelően.

4. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján tervezzen Haute couture/Prêt-à-porter kiegészítőket, egy minimalista öltözké kollekciónhoz. Irányítsa a néző figyelmét

tudatosan, a kiegészítők jelentőségét megfogalmazva. Elkészítendő: 8db A/4-es kiegészítő vázlatterve és 1db kidolgozott kiegészítő látványterve.

Elmélet: A kiegészítők helyes alkalmazása, szerepe –és típusai az öltözködésben.

5. Gyakorlat: adott tanév vizsgafeladat inspirációja alapján hozzon létre egy leporellót, amelyben a választott témát továbbgondolva egyfajta ötletkönyvet prezentál. Elkészítendő: 10db-os A5-ös méretű képekből álló, egyedileg nyitható, csukható leporelló.

Elmélet: Sketchbook helye, szerepe a tervezési folyamatban. Művészi ujjlenyomat megfogalmazása.

ksz/13 évfolyam:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

grafit ceruza, 0,5-ös tölthető ceruza

radír, monopol radír

olló, sniccer,

vonalzó,

ragasztó (technokol, stift),

színes eszközök (ceruza, színes ceruzák, ecset, tempera vagy akril vagy akvarell festék, tűfilc, filcek)

A/4-es /dipa/ 20db, fénymásoló papírok 30 db A/4-es, pauszpapír, színes magazinok
vászon anyagvágatok / 6 db 30x30 cm-es/, szalag, tű, cérna, hímzőfonal, egyéb
mintázásra alkalmas kellékek

Tételek:

1. *Gyakorlat:* SZABÁS NÉLKÜLI kollekción tervezése geometrikus formákból. Hívó szavak: sport, lepel kabát. Egyéni ruhatervet kialakítása: ötlet-sor, ötletvázlatok, makettek készítése sportruha és lepel kabát témában. A 12db-os
2. ötlet-sorokból 6 darabos aktuális trendekhez illeszkedő fürdőruha és 6 darabos strandruha készüljön bármilyen színes technikával, egész alakos emberi alakon bemutatva, álló A/4-es méretű lapokon. A két kollekción összefüggő elemeket tartalmazzon.

Elmélet: Saját koncepción előadása szabás nélküli, lepel kabát témában.

3. *Gyakorlat:* Természeti forma rajzi átírása, absztrahálása A/4-es lapon, legalább 4 különféle módon, az így elkészült rajzokból egy folyamatos és egy zárt mintaterv készítése min 20x20-as felületen vegyes technikával.

Elmélet: a mintatervezés típusai, képzései. /sorminta és képzései, zárt vagy helyi minta és képzési lehetőségei, folyamatos vagy terülminta és képzési lehetőségei/

4. *Gyakorlat:* Természeti forma rajzi átírása, absztrahálása A/4-es lapon , legalább 4 különféle módon, az így elkészült rajzokból 6 darabos öltözék kollekciónak tervezése. Határozza meg a célcsoportot kinek tervezte és milyen alkalomra. A tervezési menetet rajzokban mutassa meg. A kollekciónak álló figurákon jelenítse meg Álló A/4-es lapokon bármilyen színes technikával.

Elmélet: a tervezői gondolkodás menet vázolója, koncepció bemutatása a célcsoport jellemzése.

5. *Gyakorlat:* Formaruha tervezése egy választott foglalkozásnak. 6 darabos kollekciónak tervezése színes technikával. Határozza meg a célcsoportot kinek tervezte és milyen funkciónak kell megfelelnie az öltözetnek. A tervezési menetet rajzokban mutassa meg. A kollekciónak álló figurákon jelenítse meg Álló A/4-es lapokon bármilyen színes technikával.

Elmélet: a tervezői gondolkodás menet vázolója, koncepció bemutatása a célcsoport jellemzése.

6. *5.Gyakorlat:* Téma - OPTIKAI HATÁSOK AZ ÖLTÖZKÖDÉSBEN. Alakítson ki 6 darabos kollekciónak a választott témában, úgy, hogy a tervezői utat is vázlatokkal alátámasztja.
7. A kollekciónak álló figurákon jelenítse meg álló A/4-es lapokon bármilyen grafikai technikával.

Elmélet: A koncepció bemutatása, a téma értelmezése, célcsoport jellemzése.

ksz/14:

A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):

- grafit ceruza,
- radír,
- olló, sniccer,
- vonalzó,
- ragasztó (technokol, stift),
- színes eszközök (ceruza, ecset, tempera, akvarellfesték, tűfilc, filcek) - A/4-es /műszaki rajzlap/ 15db, A/3-as /műszaki rajzlap/4db -fénymásoló papírok 30 db A/4-es
- A leporelló elkészítéséhez egyedi anyagfelhasználás, kapocs, lyukasztó, zsinórok...stb.

Tételek:

1. *Gyakorlat:* Adott tanév vizsgatémája alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre Haute couture/ Pret-á-porter kollekciónak. Elkészítendő: 8db A/4-es vázlat és 1db kidolgozott színes divatgrafika.

Elmélet: mit jelent az Haute- couture és Pret-á-porter, szín- és forma trend fogalma, a divat bejósolhatósága.

2. Gyakorlat: Adott tanév vizsgafeladata alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva, hozzon létre 3 db hangulatlapot. Elkészítendő: 3db A /3-as méretű Inspirációs, hangulati felület, vízió.

Elmélet: A lényeglátás, elvonatkoztatási képesség, komponálás, színtrend, hangsúlyok helyes alkalmazása. Hogyan képes láttatni az általa megfogalmazott lényeges momentumot, tudatosan irányítani a néző figyelmét.

3. Gyakorlat: Adott tanév vizsgatémája alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre fekete-fehér, illetve színes mintaterveket. Elkészítendő: 6db fekete-fehér, vagy színes mintaterv 15×15 cm-es méretben.

Elmélet: absztrahálás, kiemelés, sorolás, tükrözés, torzítás... stb. helyes alkalmazása a témának megfelelően.

4. Gyakorlat: Adott tanév vizsgafeladata alapján tervezzen Haute couture/Prét-á-porter kiegészítőket, egy minimalista öltözeékkollekcióhoz. Irányítsa a néző figyelmét tudatosan, a kiegészítők jelentőségét megfogalmazva. Elkészítendő: 8db A /4-es kiegészítő vázlatterve és 1db kidolgozott kiegészítő látványterve.

Elmélet: A kiegészítők helyes alkalmazása, szerepe –és típusai az öltözködésben.

5. Gyakorlat: Adott tanév vizsgatémája alapján hozzon létre egy leporellót, amelyben a választott témát tovább gondolva egyfajta ötletkönyvet prezentál. Elkészítendő: 10db-os A5-ös méretű képekből álló, egyedileg nyitható, csukható leporelló.

Elmélet: Sketchbook helye, szerepe a tervezési folyamatban. Művészi ujjlenyomat megfogalmazás