JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Jelmeztervezés és kivitelezés
Jelmeztervezési gyakorlat
Jelmezkészítési gyakorlat
tantárgyak
osztályozó- és javítóvizsga témakörei
KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS
DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ
SZAKIRÁNY
A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

11. évfolyam, jelmeztervezés és kivitelezés
Témakörök:
1. Maszk, mint jelmezkiegészítő korokon át
2. Maszk, mint különálló álarc (fesztivál, ragyogás, díszítő elrejtés)
3. Maszk, mint arcra épített torzítás (karakterizálás, halloween, farsang, groteszk stílus)
4. Maszk, mint smink (a szépség kiemelése különböző korokban, a nemiség kiemelése, drag, azonosulás)
Tételek:
1. Mutasson be maszkokat jelmeztörténeti korokon át. Tervezzen maszkot a TENGERISTEN karakternek, mint ókori római gladiátornak!
2. Készítsen egy kollázst a CSILLOGÁS témakörben a velencei karneválra!
3. Tervezzen meg egy filmes GROTESZK maszkot, amit sminkkel fel lehet rakni arcra!
4. Tervezzen meg egy 14. Lajos, napkirály inspirálta sminket mai karakterre!

12. évfolyam, jelmeztervezés és kivitelezés
A vizsga tervezés részéhez szükséges alapanyagok és eszközök (diák biztosítja):
Shakespeare Szentivánéji álom, A4-es, A3-as papírok, ceruza, toll, vízfesték, tus, ragasztó, olló
Tételek:
1. Meséljen a Shakespeare világáról, főbb megjelenési jellemzőkről, jelmezre bővebben kitérve! Tervezze meg a Heléna karakterizáló jelmezét!
Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolása, koncepció és technológia bemutatása.
Gyakorlat: Modellezze le papírból egy részletét!
2. Milos Forman: Hair musical filmjének főszereplő jelmezterve újragondolva
Elmélet: A tervezői gondolkodás menet vázolása, koncepció és technológia bemutatása.
Gyakorlat: Modellezzen le egy jellemző részletet le papírból, montázsolt díszítésekkel!

13.DJ évfolyam jelmeztervezés, jelmezkivitelezési gyakorlat

Gonosz királynő karakterének tervezése maszk/fejdísz tervezés, kivitelezés
Shakespeare: Szentivánéji álom jelmezkivitelezés: Tervezzen Heléna karakteréhez jelmezt, koncepcióját moodboardban és A3 jelmeztervben
Feszültség karaktere tervezés, kivitelezés: Tervezzen a feszültség fogalmához jelmezt A3 méretben, gyártmányrajzokkal, modellezzen le papírból részleteket!

JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Ksz/13A.,14DJ. évfolyam
Jelmeztervezési gyakorlat

1. Fogalmazza meg az BREAK témakörben Philip Glass: Koyaanisquatsi zeneszámának jelmezkoncepcióját és
támogassa meg vázlatokkal (min. 6 db A4 es grafit, filc, tus)
2. Készítsen montázst, kollázst BREAK témakörben Örkény István: A színész halála abszurd novellájának az egyéni jelmezkoncepciójához.
3. Fessen meg két jelmeztervet az BREAK témakörben Lucien Hervé: Brazil kongresszusi központ épület fotójából saját koncepció szerint!
4. Kedvenc zenéjéhez tervezzen karaktert és jelmezt gyártási rajzzal, magyarázatokkal!
5. Disney Hófehérke nyitójelenete alapján tervezze meg milyen lenne ma Hófehérke kortárs film jelmeze!

Jelmezkészítési gyakorlat

Vizsgatéma: BREAK: Örkény István: A színész halála abszurd drámához jelmezt készítsen!
1. Koncepció megfogalmazása, moodboard készítése, kulcsszavak, színek, hangulatok, korabeliséggel kapcsolatosan.
2. Kész tervek gyártási rajza szerint kivitelezési napló írása (min. 6 db A4 es grafit, filc, tus).
3. Jelmeztervek A3as látványtervben!