JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

2026-2027. tanév

Jelmeztörténet

osztályozó- és javító vizsga témakörei

KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS
DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ
SZAKKÉPESÍTÉSHEZ

A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

12. évfolyam

Témakörök

1. Maszktörténet
2. Ókori görög színház, a dráma, jelmezek
3. Ókori római színház, gladiátorjátékok, jelmezek
4. Középkori színjátszás és a Farce
5. Erzsébet-kori angol színház képi világa
6. Commedia dell’ arte képi világa
7. Barokk színjátszás, a balett, jelmeztervek
8. Moliére vígjátékainak képi világa, hatása
9. Goethe weimari színházának képi világa
10. Wagner gesamstkunstwerk, jelmezek és zene motívumok
11. Historizmus színházának képi világa

Tételek

1. Milyen maszktípusokat ismer? Mutasson be részletesen egy szabadon választott típust!
2. Mutassa be az ókori görög színjátszást, színpadot és jelmezeket!
3. Mit hozott az ókori római színjátszás a görög kultúrából és min változtatott? Meséljen a gladiátorjátékokról, sportjátékok látványáról!
4. Sorolja fel a középkori színjátszás válfajait, meséljen a farce megjelenéséről!
5. Mutassa be az Erzsébet-kori angol színjátszást, ismertesse képi világát, dramaturgiai újításait, meséljen Shakespeare darabjairól, hatásáról!
6. Mutassa be a Commedia dell’ arte képi világát és dramaturgiai felépítését! Írjon le jelmezkonkrétumokat!
7. Mutassa be a Barokk színjátszás képi világát és dramaturgiai felépítését! Mi a balett megjelenésének első hatása?
8. Mutassa be Moliére életművét, hatását!
9. Milyen újításokat vezetett be Goethe a színjátszás történetében? Mutassa be alkotói tevékenységét!

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

10. Mutassa be Wagner munkásságát, kiemelve a színházra hatott látványával!
11. Mutassa be a historizmus korabeli színjátszást, jelmezeket!

ksz/13 DJ,12A

Témakörök

1. Maszktörténet
2. Ókori görög színház, a dráma, jelmezek
3. Ókori római színház, gladiátorjátékok, jelmezek
4. Középkori színjátszás és a Farce
5. Erzsébet-kori angol színház képi világa
6. Commedia dell' arte képi világa
7. Barokk színjátszás, a balett, jelmeztervek
8. Moliére vígjátékainak képi világa, hatása
9. Goethe weimari színházának képi világa
10. Wagner gesamstkunstwerk, jelmezek és zene motívumok
11. Historizmus színházának képi világa

Tételek

1. Milyen maszktípusokat ismer? Mutasson be részletesen egy szabadon választott típust!
2. Mutassa be az ókori görög színjátszást, színpadot és jelmezeket!
3. Mit hozott az ókori római színjátszás a görög kultúrából és min változtatott? Meséljen a gladiátorjátékokról, sportjátékok látványáról!
4. Sorolja fel a középkori színjátszás válfajait, meséljen a farce megjelenéséről!
5. Mutassa be az Erzsébet-kori angol színjátszást, ismertesse képi világát, dramaturgiai újításait, meséljen Shakespeare darabjairól, hatásáról!
6. Mutassa be a Commedia dell' arte képi világát és dramaturgiai felépítését! Írjon le jelmezkonkrétumokat!
7. Mutassa be a Barokk színjátszás képi világát és dramaturgiai felépítését! Mi a balett megjelenésének első hatása?
8. Mutassa be Moliére életművét, hatását!
9. Milyen újításokat vezetett be Goethe a színjátszás történetében? Mutassa be alkotói tevékenységét!
10. Mutassa be Wagner munkásságát, kiemelve a színházra hatott látványával!
11. Mutassa be a historizmus korabeli színjátszást, jelmezeket!

5/13. és ksz/14 DJ

Témakörök

1. Naturalista, szimbolista színház
2. Avantgarde színház, elidegenítés
3. Artaud színháza, Picasso jelmezei

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

4. Sarte, Camus színházi törekvési és a film előretörése
5. Grotosvkij szegény színháza
6. Peter Brook színháza, Mnouchkin jelmezei
7. Kortárs színházi törekvések
8. Oscar díjas jelmezek, tervezők
9. Film, színház, fény, színpadtechnika átfedései

Tételek

1. Mutassa be a naturalista színházi törekvéseket, a szimbolista színház hátterét!
2. Meséljen az elidegenítés fogalmáról és az avantgarde színházi vizualizációról!
3. Mutassa be Artaud színházát, meséljen Picasso jelmezeiről.
4. Meséljen Camus, Nietzche, Sarte gondolatiságáról, a színházról. Mutassa be a film előretörésének első elemeit!
5. Grotovskij szegény színházát mutassa be, előzményeivel és hatásával. Meséljen a színházi látványvilágáról!
6. Mutassa be Peter Brook színházát, hatását! Meséljen Mnuchkin jelmezeinek sajátosságairól!
7. Mutasson be 20. század második felétől mai napig színházi törekvéseket a világban és hazánkban is!
8. Soroljon fel Oscar díjas jelmezeket, tervezőiket, a filmben a jelmeztervezés fejlődését!
9. Meséljen a kortárs törekvésekről a technikai (fény, szcenika, film, vetítés, online platformok) átfedéseiről!