JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga szabályzat

Prezentáció: / Photoshop/ és manuális prezentáció tantárgyból
Képző- és iparművészeti munkatárs

4 0213 01 Divatstílus és jelmeztervező

2026/2027. tanév

12. évfolyam: manuális prezentáció

Tétel:
1.Gyakorlat:
Adott téma alapján, gyűjtsön és/vagy készítsen fotókat környezetéből és az internetről, rajzoljon skicceket , melyekből prezentációra alkalmas képi kompozíciót, fotómontázst alakít ki, szabadon választott módon, melyen keresztül bemutatja, prezentálja szóban is a koncepcióját. A 2db fotómontázs tartalmazzon hívószavakat vizuálisan, mely segít a saját témájának ráfókuszálására.
témák: hangulatok, érzelmek, betűk, színtrendek
Tétel kérdései:
- Moodboard kialakításának lehetőségei, típusai, mi a különbség a manuális és a digitális lehetőségek között?
- Kép és szöveg együttes tervezési lehetőségei?
- Hol jelenik meg a ruhagyártás során a a kép és szöveg kapcsolata?
- Tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során?
- Ismertesse, prezentálja a hangulatokra épülő montázs koncepcióját!

2. Gyakorlat: Divatillusztráció készítése, kötött anyag, minta és vagy betű ábrázolása a divatgrafikán,
Tétel kérdései:
1. Hol és milyen rajzokat használhatunk a tervezés és a ruha gyártás során?
2. Mi a funkciója a rajzi megjelenítésnek?
3. Mikor szükséges figurán ábrázolni a ruhát?
4.Mik a jellemző figura pózok a tervek ábrázolásánál?

Szükséges eszközök:
A4-es lap, újságpapír, anyagvágatok, olló, ragasztó, ceruza, színes eszközök, frottázs eszközök,

5/13 Prezentáció, Photoshop

Tétel:

1. Gyakorlat:
   Adott téma (vizsgatéma) alapján, gyűjtsön és/vagy készítsen fotókat környezetéből és az internetről, rajzoljon skicceket , melyekből prezentációra alkalmas képi kompozíciót, fotómontázst alakít ki, szabadon választott módon, melyen keresztül bemutatja, prezentálja szóban is a koncepcióját. A 2db fotómontázs tartalmazzon hívószavakat vizuálisan, mely segít a saját témájának ráfókuszálására.

Tétel kérdései:
1. Milyen képrögzítési technikákat ismer, mikor melyiket használjuk?
2.Kép és szöveg együttes tervezési lehetőségei?
3.Tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során?
4.Ismertesse, prezentálja a montázsok koncepcióját!
5. Mire használjuk a kijelölő eszközöket?
6. Mire való a maszk használata?
7. Mondjon 3 korrekciós eszközt a Kép / Korrekciók menüpontból, és mire szolgálnak?
8. Mondjon 3 szűrőt, és mire szolgálna
9. Mondjon 3 szűrőt, és mire szolgálnak?Gyakorlat:

Ksz/13 Prezentáció, Photoshop

Tétel:

1. Gyakorlat:
   Adott téma (ellentétpár) alapján, gyűjtsön és/vagy készítsen fotókat környezetéből és az internetről, rajzoljon skicceket , melyekből prezentációra alkalmas képi kompozíciót, fotómontázst alakít ki, szabadon választott módon, melyen keresztül bemutatja, prezentálja szóban is a koncepcióját. A 2db fotómontázs tartalmazzon hívószavakat vizuálisan, mely segít a saját témájának ráfókuszálására.

Tétel kérdései:
1.Milyen képrögzítési technikákat ismer, mikor melyiket használjuk?
2. Kép és szöveg együttes tervezési lehetőségei?
3.Tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során?
4. Ismertesse, prezentálja az ellentétpárokra épülő montázspár koncepcióját!

Ksz/14 Prezentáció, Photoshop

1. Gyakorlat: Választott vizsgatéma alapján, a korábban tanult tervezői szemléletet, metodikát felhasználva hozzon létre 2 színes moodboardot és egy styling lapot. Az egyik hangulatlap tartalmazza valamelyik aktuális trendet.
Legyen különbség a kettő fotómontázs kialakításában, kompozíciójában. Mindkettőn szerepeljen tipográfia-kulcsszó, mely kapcsolatban van a moodboardok mondanivalójával.

A szóbeli vizsgarész ismertetendő alapfogalmai:

1. Milyen koncepció alapján alakította ki a moodbordokat?

2. Hogyan törölne egy részletet egy rétegből?
3. Hogyan kell egy réteget átlátszóvá tenni?
4. Mondjon 3 korrekciós eszközt a Kép / Korrekciók menüpontból, és mire szolgálnak?
5. Hogyan lehet szöveget nagyítani?