JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga témakörök

Képzés: **4 0213 01**

Képző- és iparművészeti munkatárs

Divatstílus- és jelmeztervező szakirány

Viselettörténet

2026-27

9. évfolyam:

1. Ismertesse a civilizáció születését. (Őskori kultúrák, a viselet szerepe, funkciói, szimbolizmusa)
2. Ismertesse az egyiptomi női, férfi öltözeteket, öltözék kiegészítőket, a megadott képek segítségével!
3. Ismertesse a mezopotámiai kultúrák viseleteit, a képek alapján! /sumér, asszír, perzsa viseletek/
4. Ismertesse Kréta és az ókori Görögország női, férfi öltözeteit, öltözék kiegészítőit a megadott képek alapján!
5. Ismertesse az ókori Róma viseleteit, eredetét /etruszk és görög hatások/, a képek alapján! Férfi és női viseletek jellemzői. Vizuális jelrendszerek /rangjelző szerep/, anyagok, színek.
6. Ismertesse az ókeresztény kultúra, Bizánc jellegzetes viseleteit, kiegészítőit, anyagait, motívumait, a képek alapján! Ismertesse a bizánci birodalom kettészakadásának következményeit az öltözékek viszonylatában.
7. Ismertesse a népvándorlás és a honfoglalás kori magyar női, férfi viseleteket, a képek alapján!

10. évfolyam:

1. Ismertesse az ókeresztény kultúra, Bizánc jellegzetes viseleteit, kiegészítőit, anyagait, motívumait, a képek alapján!
2. Ismertesse a népvándorlás kori törzsek öltözködését. Hasonlítsa össze a népvándorlás kori öltözékeket és öltözék kiegészítőket a megadott képanyag alapján! Jellemezze honfoglalás kori viseleteket és kiegészítőit!
3. Ismertesse a román kori férfi, női öltözködést, öltözék kiegészítőit, a megadott képek alapján!
4. Ismertesse a gótika és késő gótika korának férfi, női öltözködését, öltözék kiegészítőit, a megadott képek alapján!
5. Ismertesse az itáliai reneszánsz viseletet és annak változását a mellékelt képanyag alapján! 6. Ismertesse a németalföldi és német reneszánsz viseletet, női és férfi ruhadarabjait és öltözék kiegészítőit, a képanyag alapján!
7. Ismertesse a spanyol reneszánsz viseletet, annak angliai és francia hatását és helyi sajátosságait, a képanyag alapján!

11. évfolyam

1.Mutassa be a barokk viseleteket: polgári-holland/ németalföldi, a francia-, angol-, spanyol- és magyar barokk viseleteket a megadott képek alapján

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

2.Ismertesse a régens és rokokó viseletet és XV., XVI. Lajos korának öltözködéskultúráját a copf stílust ismertesse a megadott képek alapján
3.Klasszicizmus művészete és viselete a Francia Forradalom, Direktórium, Konzulátus és Napóleon korának empire jellegzetes öltözetei
4. A XIX. század első felének változó viseleteit. Jellemezze a Restauráció korának és a Biedermeier korszak női és férfi viseleteit a megadott képek alapján
5. Jellemezze a XIX. század második felének női, férfi viseletét, második rokokó megjelenését az öltözködésben, valamint a turnűr korszakokat a megadott képek alapján. Haute couture kialakulása
6. Ismertesse a homokóra sziluettet és a századforduló jellegzetes férfi és női viseletét, valamint a szecessziós öltözeteket a megadott képek alapján

5/13. évfolyam

Témakörök:

1.Ismertesse az ókori kultúrák viseleteit: egyiptomi, mezopotámiai, krétai /görög, római/etruszk, viseleteket.

2. Ismertesse a bizánci kultúra ornátusi (egyházi) öltözékeit, említést tegyen az egyházszakadás következményeiről a viseletek vonatkozásában. Tegyen említést a népvándorlás koráról és a honfoglalás kori magyar öltözékekről és kiegészítő ékszerekről.

3. Ismertesse a romanika, középkor, gótika és késő gótika (burgundi) divatot.

4. Ismertesse a reneszánsz divatot: itáliai, németalföldi (lutheri) francia, német, angol és spanyol viseleteket.

5.Barokk művészet és viselet, polgári barokk, arisztokratikus, francia XIII. és XIV. Lajos kori barokk, magyar vonatkozásokról is tegyen említést.

6.Régens és rokokó művészet és viselet XV. XVI. Lajos korának öltözködéskultúrája 7.Klasszicizmus művészete és viseletei a Francia Forradalom, Direktórium, Konzulátus és Napóleon empire korának jellegzetes öltözetei

8.A XIX. század változó viseletei: Restauráció kora, Biedermeier korszak, Historizmus, második rokokó, Turnűr korszakok, Haute-couture kialakulása, homokóra sziluett

9.Századforduló, szecessziós öltözetek és reformruha,1910-es évek öltözetei, Poiret divatformáló hatása

10.XX. század első felének változó öltözetei, divattervezői, meghatározó egyéniségei 1920-as évek öltözetei, 1930-as évek öltözetei, 1940-es 1950-es évek öltözetei. A „NEW LOOK”

11. XX. század második felének változó divatja, és a divatházak tervezői 1960-as évek divatja, 1970-es évek divatja, 1980-as évek divatja, 1990-es évek divatja, ezredforduló és napjaink.

7. XX. század második felének változó divatja, és a divatházak tervezői
1950-es évek divatja, 1960-as évek divatja, 1970-es évek divatja, 1980-as évek divatja, 1990-es évek divatj napjaink divatirányzatai a 2000 évektől

JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

ksz/13. évfolyam

1. Ókori viseletek: Mezopotámia, Egyiptom viselete
2. Ókori viseletek: Kréta-Müké né, ókori görög viseletek
3. Ókori viseletek: Etruszk és római viseletek
4. Bizánci öltözetek, népvándorlás korabeli és honfoglaló magyarok viselete
5., Román kori és gótikus, burgundi öltözetek
6. Reneszánsz viselet, itáliai németalföldi francia, angol és spanyol öltözetek
7. Magyar viseletek alakulása az államalapítás korától a barokkig
8. Barokk viselet. Polgári barokk, Arisztokratikus, francia barokk viselet változása
9. Rokokó viselet XV. és XVI. Lajos korában
10. A francia forradalom hatása a divatra, a direktórium és az empire viselete
11. A divat változása a 19. század első felében, restauráció, romantika, biedermeier
12. A divat változása a 19. század második felében, historizmus, neobarokk, neorokokó, turnűr formai változásai

ksz/14. évfolyam

1. A francia forradalom öltözékei. Ismertesse a francia forradalom hatását a XIX. század divatjára
2. Direktórium és Konzulátus divatja. Ismertesse I. Napóleon császári viseleteit és az és empire öltözékeket.
3. A XIX. század 1820-as évek restaurációs öltözékeit ismertesse. A Biedermeier/ Romantika öltözékei mutassa be.
4. A XIX. század második felének stílusai: II. rokokó (III. Napoleon kora), (neoizmusok) I.-II. turnűr korszakai. Az egészséges Bloomers, a plasztikus divat és a homokóra sziluett. Ismertesse a Haute Couture kialakulását.
5. A Századforduló, szecessziós öltözetek és reformruha,1910-es évek öltözetei, Poiret divatformáló hatása
6. XX. század első felének változó öltözetei, divattervezői, meghatározó egyéniségei. (1910- es évek divatja az I. Világháború következményei a divatra.
7. 1920-as évek öltözetei, 1930-as évek öltözetei, 1940-es 1950-es évek öltözetei. A „NEW LOOK” . Ismertesse a korszak neves divattervezőit.
8. Ismertesse a XX. század második felének változó divatját, és a főbb divatházakat. 1960-as évek divatja, 1970-es évek divatja, 1980-as évek divatja, 1990-es évek divatja. Ismertesse a XX. századi divatra hatott szubkultúrákat. Ismertesse a korszak neves divattervezőit.
9. Napjaink divatirányzatai a 2000 évektől napjainkig. Ismertesse a Pret-a-porter fogalmát, tegyen említést és magyarázza el a kereskedelmi a kollekció tervezését és ismertesse a stylist fogalmáról, mi a feladata?