



Osztályozó- és javítóvizsga témakörök

Festészet elmélet tantárgyból

4021301

Képző- és iparművészeti munkatárs

Festő szakirány

9. 10. 11. 12. 13. évfolyam

2025-2026. tanév

9. évfolyam

1. Színelmélet

- a.) Ismertesse a látás fiziológiáját. Ismertesse a színrendszereket
- b.) Színek tulajdonságai: additív és szubsztraktív színkeverés, színskálák, színharmóniák, szíkontrasztok, perspektíva,
- c) Goethe színelmélete, színek szimbolikája,

2. Táblafestészet nyersanyagai: papír, fa

- a) Táblaképfestészet festőalapjai és alapozása.
Papír készítése, papírfajták. Papír előkészítése feszítése és alapozásuk.
Papírra alkalmazható technikák.
- b) Táblaképfestészet festőalapjai és alapozása: Fa fajtái, (Puha és kemény fák). Új anyagok: farost, rétegelt lemez, forgácslemez tulajdonságai. Fa előkészítése festőalapnak. Előkészítés eszközei, anyagai, folyamata.

3. Táblafestészet nyersanyagai: szövet

Táblaképfestészet festőalapjai és alapozása: Szövetek fajtái, tulajdonságai. Szövetek előkészítése festőalapnak. (vászonzesztítés módjai) Előkészítés eszközei, anyagai, folyamata

4. Táblaképfestészet technikái: vízfestés, akril

- a) Vízfestés technikái: Akvarellfestés története, technika kialakulása fejlődése. Akvarell kötőanyagai festésmódjai. Akvarell festés eszközei. Lazúrfestés és fedő festés határterületei. Guash-festés festőszerei, kötőanyagai, festőalapjai
- b) Akril festés kötőanyagai, eszközei. Új anyag kialakulása, előnyei, hátrányai.

5. Táblaképfestészet technikái: tempera

Temperafestés története, technika kialakulása fejlődése Temperafestés kötőanyagai, eszközei. Kazeintempera, gumi tempera, tojástempera, enyv tempera. Természetes és mesterséges emulziók.



10. évfolyam

1. Óskor festészetének története

Óskor festészetének kultúrtörténeti háttere, legismertebb példái. Óskor festészetének témái, legismertebb eszközei, pigmentjei kötőanyagai. Festmények elrendezése, festmények készítésének menete.

2. Ókori Egyiptom festészetének története

Ókori Egyiptomi festészetének kultúrtörténeti háttere. Ókori Egyiptom síkművészetének témái, legismertebb eszközei, pigmentjei, kötőanyagai, alapozása. Festmények elrendezése, festmények készítésének menete.

3. Ókori Görög és Róma festészet története

Ókori Görög festészet kultúrtörténeti háttere, fennmaradt emlékei, Ókori Róma festészetének témái, főbb alkotások lelőhelyei, technikái, festmények alapozása, pigmentek, ókori kötőanyag rendszerek.

Enkauszika. pompeii falképek korszakai

4. Ókori Róma mozaikjai

Ókori Róma kultúrtörténeti háttere, murális technikák témái, elhelyezkedésük, főbb emlékek. , mozaikkészítés menete, eszközei

11. évfolyam

1. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!

Kultúrtörténeti háttér, katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet;

2. Ismertesse a romanika művészetét!

Kultúrtörténeti háttér, középkorban használatos festészeti technikák, középkorban elterjedt alapozási technikák, pigmentek, kötőanyagok!

3. Ismertesse a gótika művészetét!

Kultúrtörténeti háttér, freskó- és táblakép festészet, szárnyasoltárok, hordozók, alapozás, pigmentek

4. Ismertesse a reneszánsz művészetét!

Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók festészete: tojástempera, olajkép



alapozási technikák, pigmentek és kötőanyagok használata a reneszánsz kori táblaképfestészetben.

12. évfolyam

1. Ismertesse a reneszánsz művészetét!

Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók festészete: tojástempera, olajkép alapozási technikák, pigmentek és kötőanyagok használata a reneszánsz kori táblaképfestészetben.

2. Ismertesse a barokk táblaképfestészetet

Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók festészete:, olajkép alapozási technikák, pigmentek és kötőanyagok használata a barokk kori táblaképfestészetben.

3. Ismertesse a barokk falfestészetet

Miben változik a barokk falfestészet a reneszánszhoz képest.

Felhasznált anyagok, munkamenet. Milyen pigmenteket használhatunk a falképfestészetben.

13. évfolyam

1. XIX. század

Mutassa be a klasszikus olajkép technikát! Mit jelent a plein air kifejezés a festészetben? Milyen technikai újítás tette lehetővé a plain air festészetet?

2. Századforduló

_Mutassa be a pasztell festészeti technikát, határozza meg a fixatív fogalmát!

3. XX. század

Melyek a montázs és a kollázs festészeti technika sajátosságai?

Határozza meg a csurgatásos festéstechnika (Jackson Pollock) lényegét! Milyen kötőanyagokat használhatunk vízbázisú festékek alkalmazásánál?