JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga témakörök

Festészet elmélet tantárgyból

4021301

Képző- és iparművészeti munkatárs
Festő szakirány

9. 10. 11. 12. 13. évfolyam
2026-2027. tanév

9. évfolyam

1. Színelmélet
a.) Ismertesse a látás fiziológiáját. Ismertesse a színrendszereket
b.) Színek tulajdonságai: additív és szubsztraktív színkeverés, színskálák, színharmóniák, színkontrasztok, perspektíva,
c) Goethe színelmélete, színek szimbolikája,

2. Táblafestészet nyersanyagai: papír, fa
a) Táblaképfestészet festőalapjai és alapozása.
Papír készítése, papírfajták. Papír előkészítése feszítése és alapozásuk.
Papírra alkalmazható technikák.
b) Táblaképfestészet festőalapjai és alapozása: Fa fajtái, (Puha és kemény fák). Új anyagok: farost, rétegelt lemez, forgácslemez tulajdonságai. Fa előkészítése festőalapnak. Előkészítés eszközei, anyagai, folyamata.

3.Táblafestészet nyersanyagai: szövet
Táblaképfestészet festőalapjai és alapozása: Szövetek fajtái, tulajdonságai. Szövetek előkészítése festőalapnak. (vászonfeszítés módjai) Előkészítés eszközei, anyagai, folyamata

4. Táblaképfestészet technikái: vízfestés, akril
a) Vízfestés technikái: Akvarellfestés története, technika kialakulása fejlődése. Akvarell kötőanyagai festésmódjai. Akvarell festés eszközei. Lazúrfestés és fedő festés határterületei. Guash-festés festőszerei, kötőanyagai, festőalapjai
b) Akril festés kötőanyagai, eszközei. Új anyag kialakulása, előnyei, hátrányai.

5. Táblaképfestészet technikái: tempera
Temperafestés története, technika kialakulása fejlődése Temperafestés kötőanyagai, eszközei. Kazeintempera, gumi tempera, tojástempera, enyv tempera. Természetes és mesterséges emulziók.

JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

10. évfolyam

1. Őskor festészetének története
Őskor festészetének kultúrtörténeti háttere, legismertebb példái. Őskor festészetének témái, legismertebb eszközei, pigmentjei kötőanyagai. Festmények elrendezése, festmények készítésének menete.

2. Ókori Egyiptom festészetének története
Ókori Egyiptomi festészetének kultúrtörténeti háttere. Ókori Egyiptom síkművészetének témái, legismertebb eszközei, pigmentjei, kötőanyagai, alapozása. Festmények elrendezése, festmények készítésének menete.

3. Ókori Görög és Róma festészet története
Ókori Görög festészet kultúrtörténeti háttere, fennmaradt emlékei, Ókori Róma festészetének témái, főbb alkotások lelőhelyei, technikái, festmények alapozása, pigmentek, ókori kötőanyag rendszerek.
Enkausztika. pompei falképek korszakai

4. Ókori Róma mozaikjai
Ókori Róma kultúrtörténeti háttere, murális technikák témái, elhelyezkedésük, főbb emlékek, mozaikkészítés menete, eszközei

11. évfolyam

1. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!
Kultúrtörténeti háttér, katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet;

2.Ismertesse a romanika művészetét!
Kultúrtörténeti háttér, középkorban használatos festészeti technikák, középkorban elterjedt alapozási technikák, pigmentek, kötőanyagok!

3. Ismertesse a gótika művészetét!
Kultúrtörténeti háttér, freskó- és táblakép festészet, szárnyasoltárok, hordozók, alapozás, pigmentek

4. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók festészete: tojástempera, olajkép

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

alapozási technikák, pigmentek és kötőanyagok használata a reneszánsz kori táblaképfestészetben.

12. évfolyam

1. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók festészete: tojástempera, olajkép alapozási technikák, pigmentek és kötőanyagok használata a reneszánsz kori táblaképfestészetben.

2. Ismertesse a barokk táblaképfestészetet
Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók festészete:, olajkép alapozási technikák, pigmentek és kötőanyagok használata a barokk kori táblaképfestészetben.

3. Ismertesse a barokk falfestészetet
Miben változik a barokk falfestészet a reneszánszhoz képest.
Felhasznált anyagok, munkamenet. Milyen pigmenteket használhatunk a falképfestészetben.

13. évfolyam

1. XIX. század
Mutassa be a klasszikus olajkép technikát! Mit jelent a plain air kifejezés a festészetben? Milyen technikai újítás tette lehetővé a plain air festészetet?

2. Századforduló
Mutassa be a pasztell festészeti technikát, határozza meg a fixatív fogalmát!

3. XX. század
Melyek a montázs és a kollázs festészeti technika sajátosságai?
Határozza meg a csurgatásos festéstechnika (Jackson Pollock) lényegét! Milyen kötőanyagokat használhatunk vízbázisú festékek alkalmazásánál?