JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga témakörök

Festészettörténet tantárgyból

4021301

Képző- és iparművészeti munkatárs

Festő szakirány

5/13. évfolyam
2026-2027. tanév

1. Ismertesse a romanika és gótika falfestészetét, oltárfestészetét és kódexfestészetét!

2. Ismertesse a reneszánsz Kódex- és táblaképfestészetét!

3. Ismertesse a barokk fal- és táblaképfestészetét!

4. Ismertesse a klasszicizmus és a rokokó magyar mestereinek festészetét!

5. Ismertesse a romantika korának festészetét!

6. Ismertesse az akadémikus és a magyar történelmi festészetet!

7. Ismertesse a nagybányai művésztelep, a gödöllői művésztelep és a Nyolcak tevékenységét, és a magyar fauvizumus, posztimpresszionizmus és szimbolizmus festészetét!

8. Ismertesse az Európai Iskola törekvéseit, művészeit és festészetét!

9. Ismertesse a szocialista realizmus törekvéseit és festészetét!

10. Ismertesse a neoavantgarde magyarországi történetét festészeti aspektusból!

11. Ismertesse a kortárs magyar festészet fő tendenciáit!

(Bernát András – Erdélyi Gábor

Károlyi Zsigmond – Nádler István

Maurer Dóra – Varga Bertalan

Haász István – Wolsky András

Bullás József – Szűcs Attila

Keserü Ilona – Ernszt András

feLugossy László – efZámbó István

Szabó Ábel – Barakonyi Zsombor

Kis Róka Csaba – Győrffy László

Uglár Csaba – Szarka Péter

Roskó Gábor – Nemes Csaba

Batykó Róbert – Bozo Szabolcs

Somody Péter – Szabó Ákos

Trapp Dominika – Káldi Katalin

Radák Eszter – Csiszér Zsuzsi)

Fischer Judit-Barabás Zsófia

Baksai József-Tóth Menyhért

Chilf Mária-Fehér László

12. Imertesse a magyarországi kortárs művészet intézményrendszert! (múzeumok, kereskedelmi galériák, nonprofit galériák, díjak és pályázatok, kurátorok, művészeti írók)

13. Ismertesse a kortárs művészeti gyűjteményeket, szakfolyóiratokat és internetes portálokat!

14. Ismertesse a festészet határterületeit, a kortárs művészet szerteágazó módszereit!

(pl.: akciófestészet, performance, konceptuális művészet, kollaboratív művészet,

digitális utómunka, projekt alapú művészet)