JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga témakörök

4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs
Művészeti grafikus szakirány

Prezentáció tantárgy

2026/2027. tanév

12. évfolyam:

Gyakorlati:

Rendelkezésre álló idő: 1 óra (60 perc)

Készítsen egy vetített prezentációt a kapott képek és szövegek felhasználásával.

Szóbeli:

Húzzon az alábbi tételek közül és dolgozza ki a kérdésekre adott válaszokat.

1 Egy jó prezentáció titka

- **Mi a jó prezentáció felépítése sorrendje, hossza?**
- **Milyen stilisztikai problémákra kell figyelni egy prezentáció készítésénél?**
- **Mit kell magunkról mutatni, milyen egy jó önéletrajz?**

2 Prezentáció készítésének módja eszközei, formái

- **Milyen programokat használhatunk prezentációk készítésére, bemutatására?**
- **Mi az összefüggés a prezentáció és a Kiadványtervezés között?**
- **Szöveg szerepe a prezentációban.**

3 Szóbeli prezentációs formák

- **Milyen hosszú és miért egy prezentáció?**
- **A kommunikáció formái, verbális és meta egyaránt, sorold fel és magyarázd meg.**

1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

- **A beszéd és kiállás formái, fontossága és eszközei.**

13. évfolyam:

Gyakorlati:

Rendelkezésre álló idő: 2 óra (120 perc)

Készítsen egy vetített prezentációt a kapott képek és szövegek felhasználásával.

Szóbeli:

Húzzon az alábbi tételek közül és dolgozza ki a kérdésekre adott válaszokat.

1 Hogyan kell bemutatni egy portfóliót

- **Mit kell magunkról mutatni?**
- **Hogyan kezdünk egy prezentálást?**
- **Milyen verbális és metakommunikáció kell odafigyelni?**

2 A portfólió felépítésének formái eszközei

- **Milyen hosszú és miért egy portfólió?**
- **Mi a jó portfólió felépítése sorrendje, hossza?**
- **Szöveg szerepe a portfólióban.**

3 Prezentációs formák és módok

- **Milyen képi eszközök állnak rendelkezésre egy portfóliónál?**
- **Milyen buktatók vannak egy portfólió prezentálásakor?**
- **Animációk szerepe egy portfólióban.**