JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga témakörök

Művészettörténet tantárgyból

4021301 Képző- és iparművészeti munkatárs:
Divatstílus- és jelmeztervező
Textilműves
Művészeti grafikus
Festő

2026-2027. tanév

9. évfolyam

1. Ismertesse az őskor művészetét!
(Az őskori ember művészete: hitvilággal kapcsolatos építészet, termékenységgel kapcsolatos szobrászat, vadászmágiával kapcsolatos barlangfestészet; hazai leltek)

2. Ismertesse az ókori Mezopotámia művészetét!
(Az ókori Mezopotámia népeinek művészete: sumér, akkád; babiloni, hettita, asszír; perzsa birodalmak építészeti és szobrászati emlékei)

3.Ismertesse az ókori Egyiptom építészetét!
(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő építészeti, emlékei; a sírhelyek típusának alakulása a masztabáktól a sziklasírokig; temetkezési szokások)

4. Ismertesse az ókori Egyiptom szobrászatát és festészetét!
(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő szobrászati, festészeti emlékei; temetkezési szokások, az ábrázolás jellemzői)

5. Ismertesse az ókori Görögország építészetét!
(Görög építészet alapvető karaktere; épülettípusok; oszloprendek; templomépítészet; színházépítészet)

6. Ismertesse az ókori Görögország szobrászatát és festészetét!
(Korszakolás, egyes korszakok jellemzői; vázafestészeti technikák)

7. Ismertesse az ókori Római Birodalom építészetét!
(Római építészet alapvető karaktere; a római építőtechnika újításai; építészetének főbb épülettípusai)

8. Ismertesse az ókori Római Birodalom szobrászatát és festészetét!

(Korszakolás, egyes korszakok jellemzői portrészobrászat, császárszobrok, emlékművek; festészet emlékei, festészeti technikák, pompeji falfestmények)

10. évfolyam

1. Ismertesse az ókori Görögország építészetét!
(Görög építészet alapvető karaktere; épülettípusok; oszloprendek; templomépítészet; színházépítészet)

2. Ismertesse az ókori Görögország szobrászatát és festészetét!
(Korszakolás, egyes korszakok jellemzői; vázafestészeti technikák)

3. Ismertesse az ókori Római Birodalom építészetét!
(Római építészet alapvető karaktere; a római építőtechnika újításai; építészetének főbb épülettípusai)

4. Ismertesse az ókori Római Birodalom szobrászatát és festészetét!
(Korszakolás, egyes korszakok jellemzői portrészobrászat, császárszobrok, emlékművek; festészet emlékei, festészeti technikák, pompeji falfestmények)

5. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!
(Kora-keresztény építészet; katakombák, ókeresztény bazilikák; szarkofág szobrászat; a festészet ágai: katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet; Bizánc építészeti emlékei; bazilikális és centrális alaprajz; a mozaikfestészet és az ikonfestés jellemző stílusjegyei, témái)

6. Ismertesse az iszlám művészetét!
(Jellegzetes épülettípusok; mór építészet; iszlám iparművészet: textilművészet, szőnyegek, kerámiák; iszlám díszítőművészet; iszlám építészet magyarországi emlékei)

7. Ismertesse a népvándorlás korának művészetét!
(A népvándorlás korának germán, kelta, hun, avar, magyar ötvösművészete)

8. Ismertesse a romanika művészetét!
(Építészet, kolostor templomok, plébánia templomok, császári építkezések, épületszobrászat, freskó- és kódexfestészet, ereklyetartók és egyéb iparművészeti alkotások)

9. Ismertesse a gótika művészetét!
(Korszakolás, építészet, szobrászat, freskó- és táblakép festészet, szárnyasoltárok, iparművészeti alkotások)

10. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
(Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók, építészet, szobrászat, festészet)

11. évfolyam

1. Ismertesse a gótika művészetét!
(Korszakolás, építészet, szobrászat, freskó- és táblakép festészet, szárnyasoltárok, iparművészeti alkotások)

2. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
(Korszakolás, társadalmi- és gazdasági háttere, régiók, építészet, szobrászat, festészet)

3. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
(Az itáliai reneszánsz korszakai; építészeti alapelvei, formai elemei, az itáliai paloták közös jellemzői; a szobrok fajtái és jellemzői; a festészet területei, stílusjegyei, témái; a reneszánsz Magyarországon)

4.Ismertesse a barokk művészetét!
(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

5.Ismertesse a klasszicizmus, romantika és realizmus művészetét!
(Az európai klasszicizmus, építészeti és festészeti emlékei; a klasszicizmus művészeti emlékei Magyarországon)

6.Ismertesse a klasszicizmus, romantika és realizmus művészetét!
(Az európai és magyar romantika emlékei)

7.Ismertesse a realizmus művészetét!
(Az európai és magyar realizmus emlékei)

8. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!
(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

9. Ismertesse a posztimpresszionizmust!
(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

<u>12. évfolyam</u>

1.Ismertesse a barokk művészetét!
(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

2.Ismertesse a klasszicizmus, romantika és realizmus művészetét!
(Az európai klasszicizmus, romantika, realizmus építészeti és festészeti emlékei; a klasszicizmus művészeti emlékei Magyarországon)

3. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!
(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

4. Ismertesse a posztimpresszionizmust!
(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

5. Ismertesse a „századforduló" művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust!

(Az európai századforduló művészete: a szecesszió építészete és iparművészete, festészete; szimbolizmus szobrászatát és festészetét)

6. Ismertesse a XX. század funkcionalista építészeti irányzatait: 1.racionalista (Bauhaus) 2.organikus 3.high-tech építészete
(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb alkotóik és műveik Európában, Magyarországon, USA-ban)

7. Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az első hármat: <u>fauvizmust, expresszionizmust, kubizmust</u>! (Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

8.Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az második hármat: <u>futurizmust, dadaizmust, szürrealizmust</u>!
(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

9.Ismertesse a XX. század absztrakt művészetét!
(a, <u>geometrikus</u>: 1. rayonizmus 2. szuprematizmus 3. konstruktivizmus
b, <u>lírai absztrakció</u>: 1. orfizmus 2. gesztusfestészet 3. art brut)

5/13. évfolyam

1. Ismertesse az őskor művészetét!
(Az őskori ember művészete: hitvilággal kapcsolatos építészet, termékenységgel kapcsolatos szobrászat, vadászmágiával kapcsolatos barlangfestészet; hazai leltek)

2. Ismertesse az ókori Mezopotámia művészetét!
(Az ókori Mezopotámia népeinek művészete: sumér, akkád; babiloni, hettita, asszír; perzsa birodalmak építészeti és szobrászati emlékei)

3.Ismertesse az ókori Egyiptom művészetét
(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő építészeti, emlékei; a sírhelyek típusának alakulása a masztabáktól a sziklasírokig; temetkezési szokások, szobrászati, festészeti emlékei, az ábrázolás jellemzői))

4. Ismertesse az ókori Görögország művészetét
(Görög építészet alapvető karaktere; épülettípusok; oszloprendek;
Templomépítészet; színházépítészet, egyes korszakok jellemzői; vázafestészeti technikák)

5. Ismertesse az ókori Római Birodalom művészetét!
(Római építészet alapvető karaktere; a római építőtechnika újításai; építészetének főbb épülettípusai, római birodalom szobrászatának jellemzői, portrészobrászat, emlékművek, császárszobrok, festészeti emlékei, ábrázolás jellemzői.)

6. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!
(Kora-keresztény építészet; katakombák, ókeresztény bazilikák; szarkofág szobrászat; a festészet ágai: katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet; Bizánc építészeti emlékei; bazilikális és centrális alaprajz; a mozaikfestészet és az ikonfestés jellemző stílusjegyei, témái)

7. Ismertesse az iszlám művészetét!

(Jellegzetes épülettípusok; mór építészet; iszlám iparművészet: textilművészet, szőnyegek, kerámiák; iszlám díszítőművészet; iszlám építészet magyarországi emlékei)

8. Ismertesse a népvándorlás korának művészetét!
(A népvándorlás korának germán, kelta, hun, avar, magyar ötvösművészete)

9. Ismertesse a román kor művészetét!
(Az európai román kor építészetének jellemzői Németországban, Franciaországban és Magyarországon; a szobrászat formai és tartalmi sajátosságai; falfestmények, mozaikok, iniciálék, miniatúrák; a román kor magyar emlékei a magyar koronázási jelvények)

10. Ismertesse a gótika művészetét!
(Az európai gótika művészetének stílusjegyei; a gótikus katedrálisok építészete, kiemelten a francia katedrálisok; az épületszobrászat formai jegyei; szárnyasoltárok, miniatúrafestészet, freskók, táblaképfestészet, üvegfestészet; magyar emlékek)

11. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
(Az itáliai reneszánsz korszakai; építészeti alapelvei, formai elemei, az itáliai paloták közös jellemzői; a szobrok fajtái és jellemzői; a festészet területei, stílusjegyei, témái; a reneszánsz Magyarországon)

12.Ismertesse a barokk művészetét!
(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

13.Ismertesse a klasszicizmus, romantika és realizmus művészetét!
(Az európai klasszicizmus, romantika, realizmus építészeti és festészeti emlékei; a klasszicizmus művészeti emlékei Magyarországon)

14. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!
(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

15. Ismertesse a posztimpresszionizmust!
(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

16. Ismertesse a „századforduló" művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust!
(Az európai századforduló művészete: a szecesszió építészete és iparművészete, festészete; szimbolizmus szobrászatát és festészetét)

ksz/13

1. Ismertesse az őskor művészetét!
(Az őskori ember művészete: hitvilággal kapcsolatos építészet, termékenységgel kapcsolatos szobrászat, vadászmágiával kapcsolatos barlangfestészet; hazai leltek)

2. Ismertesse az ókori Mezopotámia művészetét!
(Az ókori Mezopotámia népeinek művészete: sumér, akkád; babiloni, hettita, asszír; perzsa birodalmak építészeti és szobrászati emlékei)

3.Ismertesse az ókori Egyiptom művészetét
(Az ókori Egyiptom halottkultusszal összefüggő építészeti, emlékei; a sírhelyek típusának alakulása a masztabáktól a sziklasírokig; temetkezési szokások, szobrászati, festészeti emlékei, az ábrázolás jellemzői))

4. Ismertesse az ókori Görögország művészetét
(Görög építészet alapvető karaktere; épülettípusok; oszloprendek;
Templomépítészet; színházépítészet, egyes korszakok jellemzői; vázafestészeti technikák)

5. Ismertesse az ókori Római Birodalom művészetét!
(Római építészet alapvető karaktere; a római építőtechnika újításai; építészetének főbb épülettípusai, római birodalom szobrászatának jellemzői, portrészobrászat, emlékművek, császárszobrok, festészeti emlékei, ábrázolás jellemzői.)

6. Ismertesse az ókeresztény és a bizánci művészetet!
(Kora-keresztény építészet; katakombák, ókeresztény bazilikák; szarkofág szobrászat; a festészet ágai: katakombafestészet, miniatúrafestészet, mozaik-festészet, ikon-festészet; Bizánc építészeti emlékei; bazilikális és centrális alaprajz; a mozaikfestészet és az ikonfestés jellemző stílusjegyei, témái)

7. Ismertesse az iszlám művészetét!
(Jellegzetes épülettípusok; mór építészet; iszlám iparművészet: textilművészet, szőnyegek, kerámiák; iszlám díszítőművészet; iszlám építészet magyarországi emlékei)

8. Ismertesse a népvándorlás korának művészetét!
(A népvándorlás korának germán, kelta, hun, avar, magyar ötvösművészete)

9. Ismertesse a román kor művészetét!
(Az európai román kor építészetének jellemzői Németországban, Franciaországban és Magyarországon; a szobrászat formai és tartalmi sajátosságai; falfestmények, mozaikok, iniciálék, miniatúrák; a román kor magyar emlékei a magyar koronázási jelvények)

10. Ismertesse a gótika művészetét!
(Az európai gótika művészetének stílusjegyei; a gótikus katedrálisok építészete, kiemelten a francia katedrálisok; az épületszobrászat formai jegyei; szárnyasoltárok, miniatúrafestészet, freskók, táblaképfestészet, üvegfestészet; magyar emlékek)

11. Ismertesse a reneszánsz művészetét!
(Az itáliai reneszánsz korszakai; építészeti alapelvei, formai elemei, az itáliai paloták közös jellemzői; a szobrok fajtái és jellemzői; a festészet területei, stílusjegyei, témái; a reneszánsz Magyarországon)

12.Ismertesse a barokk művészetét!
(Az európai barokk egyházi és világi építészetének jellemzői, példái; a szobrászat jellemzői; új festészeti témák, jellemzői, mesterei; a magyarországi barokk emlékei)

13.Ismertesse a klasszicizmus, romantika és realizmus művészetét!
(Az európai klasszicizmus, romantika, realizmus építészeti és festészeti emlékei; a klasszicizmus művészeti emlékei Magyarországon)

14. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!

(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

15. Ismertesse a posztimpresszionizmust!
(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

16. Ismertesse a „századforduló" művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust!
(Az európai századforduló művészete: a szecesszió építészete és iparművészete, festészete; szimbolizmus szobrászatát és festészetét)

ksz/14

1. Ismertesse a plein air festészetet és az impresszionizmust!
(Újítások az akadémiai festészethez képest; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói; az impresszionizmus,)

2. Ismertesse a posztimpresszionizmust!
(Újítások; a technikák és a témavilág változásai; a korszak legkiemelkedőbb alkotói;)

3. Ismertesse a „századforduló" művészetét: a szecessziót és a szimbolizmust!
(Az európai századforduló művészete: a szecesszió építészete és iparművészete, festészete; szimbolizmus szobrászatát és festészetét)

4. Ismertesse a XX. század funkcionalista építészeti irányzatait: 1.racionalista (Bauhaus) 2.organikus 3.high-tech építészete
(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb alkotóik és műveik Európában, Magyarországon, USA-ban)

5. Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az első hármat: fauvizmust, expresszionizmust, kubizmust! (Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

6.Ismertesse a XX. század elejének avantgárd irányzatai közül az második hármat: futurizmust, dadaizmust, szürrealizmust!
(Az irányzatok törekvései, legjelentősebb művészei és műalkotásaik Európában és Magyarországon)

Ajánlott irodalom:
Imrehné Sebestyén Margit: A képzelet világa 9. - Rajz és vizuális kult. a középisk. számára, Apáczai kiadó, ISBN: 9633280966
Imrehné Sebestyén Margit, Horváth Katalin: A képzelet világa 10. - Rajz és vizuális kult. a középisk. számára, Apáczai kiadó, ISBN: 9633280416
Lakshmi Bhaskaran: A Forma művészete-Mozgalmak és stílusok hatása a kortárs formatervezésre, Scolar kiadó, 2007