JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM
1084 Budapest, Rákóczi tér 4.
Tel.: 313 0030
e-mail: titkarsag@jelky.hu
www.jelky.hu

Osztályozó- és javítóvizsga témakörök
4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs

Textilműves szakirány

Textil szakelmélet/viselettörténet tantárgyból

2026/2027. tanév

5/13. évfolyam

1. Ismertesse az ókori kultúrák viseleteit: egyiptomi, mezopotámiai, krétai /görög, római/etruszk, viseleteket.
2. Ismertesse a bizánci kultúra ornátusi (egyházi) öltözékeit, említést tegyen az egyházszakadás következményeiről a viseletek vonatkozásában. Tegyen említést a népvándorlás koráról és a honfoglalás kori magyar öltözékekről és kiegészítő ékszerekről.
3. Ismertesse a romanika, középkor, gótika és késő gótika (burgundi) divatot.
4. Ismertesse a reneszánsz divatot: itáliai, németalföldi (lutheri) francia, német, angol és spanyol viseleteket.
5. Barokk művészet és viselet, polgári barokk, arisztokratikus, francia XIII. és XIV. Lajos kori barokk, magyar vonatkozásokról is tegyen említést.
6. Régens és rokokó művészet és viselet XV. XVI. Lajos korának öltözködéskultúrája.
7. Klasszicizmus művészete és viseletei a Francia Forradalom, Direktórium, Konzulátus és Napóleon empire korának jellegzetes öltözetei.
8. A XIX. század változó viseletei: Restauráció kora, Biedermeier korszak, Historizmus, második rokokó, Turnűr korszakok, Haute-couture kialakulása, homokóra sziluett.
9. Századforduló, szecessziós öltözetek és reformruha,1910-es évek öltözetei, Poiret divatformáló hatása.
10. XX. század első felének változó öltözetei, divattervezői, meghatározó egyéniségei 1920-as évek öltözetei, 1930-as évek öltözetei, 1940-es 1950-es évek öltözetei. A „NEW LOOK”.
11. XX. század második felének változó divatja, és a divatházak tervezői 1960-as évek divatja, 1970-es évek divatja, 1980-as évek divatja, 1990-es évek divatja, ezredforduló és napjaink.

ksz/13. évfolyam (érettségire épülő 2 éves képzés)

1. Őskor, ókor. Ismertesse az ókori kultúrák viseleteit: egyiptomi, mezopotámiai, krétai /görög, római/etruszk, viseleteket.
2. Ismertesse a bizánci kultúra ornátusi (egyházi) öltözékeit, említést tegyen az egyházszakadás következményeiről a viseletek vonatkozásában. Tegyen említést a népvándorlás koráról és a honfoglalás kori magyar öltözékekről és kiegészítő ékszerekről.
3. Ismertesse a romanika, középkor, gótika és késő gótika (burgundi) divatot.
4. Ismertesse a reneszánsz divatot: itáliai, németalföldi (lutheri) francia, német, angol és spanyol viseleteket.
5. Barokk művészet és viselet, polgári barokk, arisztokratikus, francia XIII. és XIV. Lajos kori barokk, magyar vonatkozásokról is tegyen említést.
6. Régens és rokokó művészet és viselet XV. XVI. Lajos korának öltözködéskultúrája Klasszicizmus művészete és viseletei a Francia Forradalom, Direktórium, Konzulátus és Napóleon empire korának jellegzetes öltözetei.
7. A XIX. század változó viseletei: Restauráció kora, Biedermeier korszak, Historizmus, második rokokó, Turnűr korszakok, Haute-couture kialakulása, homokóra sziluett.

ksz/14. évfolyam (érettségire épülő 2 éves képzés)

1. Ismertesse a századfordulót követő stílust az I. Világháborúig (1910-es évek férfi női divatja) Ismertesse az 1920-as évek női, férfi öltözeteket, öltözék kiegészítőket, a megadott képek segítségével!
2. Ismertesse az 1930-as évek női, férfi öltözeteit, öltözék kiegészítőit a megadott képek alapján!
3. Ismertesse az 1940-es évek női, férfi öltözeteit, öltözék kiegészítőit a megadott képek alapján! Emelje ki a II. Világháborút követő új divat szellemiségét!
4. Ismertesse az 1950-es évek női férfi divatját. A „New Look” fogalmát fejtse ki és kösse össze az 1940-es évek második felével a stílus kialakulását!
5. Ismertesse a 1960-as 1970-es évek divatját. Tegyen említést a kialakuló szubkultúrákról is. 7. Ismertesse az 1980-as 1990-es évek divatját. Tegyen említést a Millenium és a XXI. század kortárs divattervezőiről.