

# EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

## 4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs (02134001 Divatstílus- és jelmeztervező)

### Képesítő vizsga Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladatok megnevezése: Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)

**A) és B) vizsgafeladat ismertetése:**

Összefoglaló ismertetés a programkövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorból húzott kérdéskörökre, témákra.

A központilag összeállított vizsgakérdések az alábbi **művészettörténeti és divatstílus- és jelmeztervező szakmai elméleti** témaköröket tartalmazzák.

**A tételekhez használható segédeszköz:**

A képző intézmény által összeállított maximum 2-2 oldalas, feliratok nélküli képmelléklet.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A képesítő vizsga szóbeli teteleit a **VIII/1009/2021/KOZNEVSTRAT** számon kiadom.

Jóváhagyta:



2021

Érvényes: 2021. 02.01-től

*A tételsor a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés programkövetelménye alapján készült.*

**1. A) Mutassa be az ókori Egyiptom társadalmi felépítését, hiedelemvilágát! Ismertesse az ókori egyiptomi művészet korszakait, az építéset, szobrászat és festéset ránk maradt emlékeinek jellegzetességeit!**

- Az ókori egyiptomi művészet korszakai, földrajzi, társadalmi környezete
- A sír- és templomépítéset típusai, felépítése, jellemzői
- A szobrászat, festéset és tárgy-kultúra jellemzői és stílusjegyei

**1. B) Az ókori Egyiptom és Mezopotámia tárgy- és öltözködéskultúrája.**

**Mutassa be az ősi alapanyagok, textilkészíté technikák hatását az ókori öltözékek alakulására, a jellegzetes öltözködési alapanyagokat, ruhadarabokat, kiegészítőket!**

**A természetes állati eredetű szálanyagok. Mutassa be a gyapjú és a selyem feldolgozásának folyamatát! Mondjon példákat gyapjú- és selyem szövetekre!**

- Egyiptomi öltözékek és alapanyagaik sajátosságai
- Mezopotámia népeinek öltözködési és alapanyagaik sajátosságai
- A természetes állati eredetű szálanyagok fajtái és azok jellemzői

**2. A) Mutassa be az antik görög kor hitvilágát, korszakait és építésetét! Elemezze a legismertebb épületeit, művészeti alkotásait!**

- Az ókori görög művészet és kultúra nagy korszakai, jellemzői
- A templomok felépítése, az oszloprendek jellemzői
- A görög szobrászat jellegzetes vonásai a különböző korszakokban
- A görög mitológia világa, a görög vázafestéset

**2. B) Az ókori Kréta, Mükéné (épei kultúra) és a görög civilizáció tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a kétféle kultúra jellegzetes öltözködési alapanyagait, ruhatípusait, kiegészítőit! Ismertesse az ókori görög színház öltözékeit, kiegészítőit, valamint azok szerepét a korabeli színjátszásban!**

**A természetes növényi szálanyagok. Mutassa be a len, kender és gyapot feldolgozásának folyamatát! Mondjon példákat pamut és len szövetekre!**

- A krétai öltözködés sajátosságai és alapanyagaik
- A mükénéi öltözködés sajátosságai és alapanyagaik
- Az ókori görög színház öltözékei és kiegészítői
- A természetes növényi szálanyagok fajtái és azok jellemzői

**3. A) Mutassa be az antik Róma korszakait, kultúráját, építészetének, szobrászatának és festészetének jellegzetességeit! Soroljon fel és jellemezzen néhány fennmaradt római építményt és alkotást!**

- Az ókori Római Birodalom társadalmi felépítése, a római művészet korszakai és jellemzői
- Az építészet jellemzői, építmény-típusai, a szobrászat és festészet emlékei
- Pannónia provincia római kori maradványai

**3. B) Az ókori etruszk és a római civilizáció tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a kétféle kultúra öltözködési alapanyagait, ruhatípusait, kiegészítőit!**

**Ismertesse az ókori római színház öltözékeit, kiegészítőit, szerepét a korabeli színjátszásban!**

**Az ókori eredetű textilfestő eljárások. Mutassa be a korai festőtechnikákat és alapanyagokat! Térjen ki a természetes rezerva eljárások lehetőségeire!**

- Az etruszk öltözködés öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A római öltözködés öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A római színház öltözékei és kiegészítői
- Az ókori eredetű textilfestő eljárások és alapanyagok

**4. A) Mutassa be az ókeresztény és a bizánci művészetet - az építészet és a festészet, valamint a díszítőművészet stílusjegyeit, ismert alkotásait!**

- Az ókeresztény és bizánci építészet - a bazilika és a bizánci templom felépítése
- Az ókeresztény szobrászat stílusjegyei és jelképei
- A bizánci mozaik, az ikonfestészet és a kézművesség jellemzői

**4. B) A korai középkor tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be Bizánc és a népvándorlás korának történeti háttérét, népeinek jellegzetes öltözködési alapanyagait, mintázatait, ruhatípusait, kiegészítőit! Térjen ki a honfoglaló magyarok öltözködésére is!**

**A fonás és szövés története. Mutassa be a fonás lépéseit, eszközeit és a szövési technikákat a kezdetektől az ipari eljárásokig! Térjen ki az alapkötésekre, ismertessen néhány jellegzetes levezetett kötéstípust!**

- A bizánci öltözködés öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A népvándorlás népeinek öltözködése és alapanyagaik
- A fonás és szövés eszközei és technikái



**5. A) Mutassa be a románkori építészet, szobrászat és kézművesség stílusjegyeit!**

**Jellemezze a különböző műfajokhoz kapcsolódó alkotásokat, európai és hazai műemlékeinket!**

- A román kor társadalma, hitvilága, építészet
- A koraközépkori szobrászat, kódexfestészet és kézművesség jellemzői

**5. B) A román kor tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a román kor kultúráját, a korszak viseletét, mintázatait, jellegzetes ruhatípusait, kiegészítőit!**

**Ismertesse a korabeli színjátszás jellegzetes öltözékeit és kiegészítőit!**

**A textilnyomás története és technikái. Mutassa be a textilnyomási technikákat és azok alapanyagait a kezdetektől az ipari eljárásokig! Térjen ki az alaptechnikákra és felismerési lehetőségeikre!**

- A román kori öltözködés öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A román kori színjátszás jellegzetes öltözékei és kiegészítői
- A textilnyomás technikái és alapanyagai

**6. A) Mutassa be a gótika építészetét! Soroljon fel, és röviden jellemezzen híres katedrálisokat és hazai műemlékeket!**

- A katolikus egyház szerepe
- A gótikus építészeti stílus elterjedése, jellemzői Európában és Magyarországon
- A templomépítészeti: a katedrálisok alaprajza, részei, felépítése

**6. B) A gótika és a későgótika tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a gótika korszakainak viseleteit, mintázatait, jellegzetes ruhatípusait, kiegészítőit!**

**Ismertesse a korabeli színjátszás öltözékeit és kiegészítőit!**

**Textildíszítő eljárások. Mutassa be és csoportosítsa a legismertebb díszítő eljárásokat, ismertessen különböző technológiákat, eszközöket! Térjen ki a kézműves varrástechnológiai és nedves hőmegmunkálási megoldásokra!**

- A gótika öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A gótika korabeli színjátszás jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A textildíszítő eljárások technológiai és eszközei

**7. A) Mutassa be a gótikus szobrászat, festészet és kézművesség alkotásait!**

- A gótikus művészet általános jellemzői, fejlődése, stílusjegyei
- A gótikus szobrászat, festészet az északi országokban, Itáliában és Magyarországon
- Az iparművészet kiemelkedő alkotásai - üvegablakok, fémművesség

**7. B) A reneszánsz tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a korszak történeti háttérét, a reneszánsz viseletek jellegzetes öltözködési alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a területi különbségekre is!**

**Ismertesse a reneszánsz színház jellegzetes öltözékeit és kiegészítőit!**

**Testalkatok, testtartás típusok (női, férfi, gyerek). Mutassa be a különböző alkati típusokat szabászati és stylist megoldások szempontjából! Térjen ki a méretvétel általános és egyedi megoldásaira, a nemzetközi és hazai méretábrázatok rendszerére!**

- Az itáliai reneszánsz öltözködés öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A reneszánsz öltözködés változásai, jellegzetességei az európai népek körében
- A reneszánsz színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A testalkatok és a szabászati méretvétel megoldásai, méretábrázatok

**8. A) Mutassa be az itáliai reneszánsz építészet, szobrászat, festészet stílusjegyeit, jellemzőit, alkotóit és műveit!**

- Az olasz reneszánsz művészet kialakulása, korszakai, jellemzői, vívmányai
- Az olasz reneszánsz épülettípusai, a szobrászat stílusjegyei az egyes korszakokban;
- A festészet műfajai, technikái; festők és alkotások

**8. B) A barokk művészet tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a korszak történeti háttérét, öltözködési alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a területi különbségekre is!**

**Ismertesse a barokk színház újításait és tipikus öltözékeit és kiegészítőit!**

**A szabás és próbára állítás folyamatai. Mutassa be az egyedi és a konfekciós szabásminta kialakításának lehetőségeit, a kézműves és az ipari szabászati folyamatok felépítését! Térjen ki a mérték utáni ruhadarabok próbára állításának lépéseire is!**

- A francia barokk öltözködés öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A barokk öltözködés változásai, jellegzetességei az európai népek körében
- A barokk színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A szabásminták kialakítása és a próbára állítás

**9. A) Mutassa be a reneszánsz művészet Itálián kívüli elterjedését és jellemzőit a flamand, német, francia területeken és Magyarországon!**

- Az északi reneszánsz építészet jellemzői, épülettípusai
- A flamand és német festészet, grafika jellemzői, stílusjegyei, híres alkotói
- A magyar királyi udvar művészete

**9. B) A rokokó művészet tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a korszak történeti háttérét, öltözködési alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a területi különbségekre is!**

**Ismertesse a korabeli színjátszás jellegzetes öltözékeit és kiegészítőit!**

**A ruházati termékek és az öltözék kiegészítők típusai. Mutassa be egy Ön által választott ruházati termék és öltözék kiegészítő kialakulását, alapanyagait és változásait a divat történetében! Térjen ki az öltözetek és kiegészítők összehangolásának megoldásaira is!**

- A francia rokokó öltözködés öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A rokokó öltözködés változásai, jellegzetességei az európai népek körében
- A rokokó színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A ruházati termék és kiegészítő bemutatása, összehangolása

**10. A) Mutassa be a barokk építészet és szobrászat stílusjegyeit és példáit Itáliában, a francia királyi udvarban, Ausztriában és Magyarországon!**

- A barokk művészet szerepe az ellenreformáció időszakában
- A barokk építészet és szobrászat stílusjegyei
- Egyházi és világi barokk épülettípusai, jellemzői

**10. B) A francia forradalom és az empire tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a francia forradalom hatását a kor öltözködéskultúrájára, a direktórium és az empire korának történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben?**

**Ismertesse a 19. század első felének színházi öltözködését és kiegészítőit!**

**Az öltözéktervek rajzi megjelenítései és értelmezésük. Mutassa be a tervezés és gyártás folyamatát végig kísérő ábrázolások típusait, funkcióit és eszközeit!**

**Térjen ki a különböző rajzi megoldások manuális és digitális lehetőségeire!**

- A francia forradalom öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- Az empire öltözködés öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A korabeli színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Az öltözék tervezés- és gyártás folyamatai és technikai megoldásai



**11. A) Mutassa be az egyes európai országok barokk és rokokó festészetének különböző stílusjegyeit és alkotásait!**

- A barokk festészet általános jellemzői, szerepe
- A katolikus Itália, Spanyolország, Flandria és a polgári Hollandia festészete, mesterei
- A magyarországi barokk festészet példái

**11. B) A restauráció és a romantika korszakának tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a bécsi divat, a biedermeier korszakait, öltözködéskultúrájának történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben?**

**Ismertesse a kor színházi újításainak jellegzetes öltözékeit és kiegészítőit!**

**A ruházati termék tervezésének és előállításának kalkulációi. Mutassa be azokat a költség- és anyaghányad tervezési folyamatokat, amelyek szükségesek a kalkulációhoz! Térjen ki a termékek kialakításának lehetőségeire, hogyan befolyásolják az alapanyagok és az előállítási módok a kalkulációt?**

- A restauráció és romantika öltözködése, öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A korabeli színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Az öltözködés tervezéséhez szükséges árkalkuláció

**12. A) Mutassa be a klasszicista építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, alkotásait, hazai műemlékeinket!**

- A klasszicizmus általános jellemzői, társadalmi, filozófiai háttére
- Az építészeti stílusjegyei (Franciaország, Anglia, Magyarország)
- A szobrászat és festészet stílusjegyei, mesterei (Franciaország és Magyarország)

**12. B) A 19. század második felének tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a historizmus öltözködéskultúrájának történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a kor híres divattervezőjének munkásságára!**

**Ismertesse a kor színházának öltözékeit és kiegészítőit!**

**Az Haute couture fogalma és jellemzői. Mutassa be az Haute couture kialakulását és változásait napjainkig a nagy divatházak tükrében! Térjen ki az Haute couture kollekció kialakításának, felépítésének egyes lépéseire!**

- A historizmus öltözködése, öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A korabeli színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Az Haute couture kialakulása, változásai, a kollekció kialakítás lépései



**13. A) Mutassa be a romantika szobrászatának és festészetének stílusjegyeit, a historizmus és eklektika építészetének jellemzőit, alkotásait!**

- A romantikus festészet, szobrászat stílusjegyei, irányzatai és mesterei (francia, német, angol és magyar)
- A historizáló és eklektikus építészet

**13. B) A századforduló tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a szecessió öltözködéskultúrájának történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a reformöltözködés szerepére és jellegzetességeire, nevezzen meg híres divattervezőket a korszakból!**

**Ismertesse a kor színházának öltözékeit és kiegészítőit! A prêt-à-porter fogalma és jellemzői. Mutassa be a prêt-à-porter kialakulását, célját és alakulását napjainkig! Térjen ki a prêt-à-porter kollekció kialakításának, felépítésének egyes lépéseire!**

- A századforduló öltözködése, öltözékelemeinek változásai, kiegészítői és alapanyagaik
- A korabeli színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A prêt-à-porter kialakulása, változásai, a kollekció kialakítás lépései

**14. A) Mutassa be az impresszionista és posztimpresszionista festészet stílusjegyeit, alkotóit és műveit! Ismertesse a Nagybányai művésztelep tagjainak tevékenységét!**

- A 19. századvégi művészet célkitűzései, törekvései, plein air festészete
- Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus nagymestereinek művészete
- A századvégi stílusirányzatok magyar képviselői

**14. B) Az első világháború utáni időszak tárgy- és öltözködéskultúrája.**

**Mutassa be az 1920-as évek divatjának történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit!**

**Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a korszak híres divattervezőinek munkásságára!**

**Ismertesse a kor színházi törekvéseinek jellegzetes öltözékeit és kiegészítőit!**

**A ruházati termékek alkatrészei – nyakkör eldolgozások és ujjmegoldások.**

**Mutassa be az öltözékek, nyakkör eldolgozásának és ujj kialakításainak, ujjbevarrási módjainak felhasználási területeit!**

- Az 1920-as évek öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A korszak híres divattervezői
- A korabeli színház jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A nyakkör és az ujj kialakításának megoldása

Szakképesítés: 02134001 Képző- és iparművészeti munkatárs (Divatstílus- és jelmeztervező)

**Szóbeli vizsgatevékenység**

A vizsgafeladat megnevezése: Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)

**15. A) Mutassa be a szimbolizmus festészeti irányzatát és a szecesszió építészetét, művészetét Európában és Magyarországon!**

- A szimbolizmus jellemzői, törekvései
- A szecesszió építészetének újításai, stílusjegyei; stílussteremtő építészek Európában és Magyarországon
- A szecessziós grafika, festészet és iparművészet stílusjegyei és jeles képviselői

**15. B) A két világháború közötti időszak tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be az 1930-as évek divatjának történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a korszak híres divattervezőinek munkásságára!**

**Ismertesse a kor színházi és filmes törekvéseinek öltözékeit és kiegészítőit!**

**A ruházati termékek alkatrészei. Mutassa be az öltözékek derék eldolgozásainak és zsebtípusainak formai változásait, felhasználási területeit a praktikum és a divat szempontjából! Térjen ki a derék- és a zsebkialakítások technológiai lehetőségeire!**

- Az 1930-as évek öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A korszak híres divattervezőinek munkássága
- A korabeli színház és film jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Derék eldolgozások és zsebtípusok megoldásai

---

Szakképesítés: 02134001 Képző- és iparművészeti munkatárs (Divatstílus- és jelmeztervező)

**Szóbeli vizsgatevékenység**

A vizsgafeladat megnevezése: Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)

**16. A) Mutassa be a 20. század elejének avantgárd művészeti irányzatai közül a fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus legfőbb törekvéseit és kiemelkedő alkotóit! Ismertesse a Nyolcak csoportjának tevékenységét!**

- A 20. század elejének társadalmi környezete, a művészeti irányzatok alapelvei
- A 20. századi képzőművészet meghatározó alakjai
- A festészet modern irányzatai, magyarországi megjelenése

**16. B) A II. világháború és az azt követő időszak tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a 40-es évek divatjának alakulását, a korszak történeti háttérét, viseleteit, alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a korszak híres divattervezőinek munkásságára (Christian Dior „New Look” divatja)!**

**Ismertesse a kor színházi és filmes törekvéseinek öltözékeit és kiegészítőit!**

**A varrás alapfogalmai és alaki jellemzői. Mutassa be a kézi és gépi öltések fajtáit és a varratípusokat! Térjen ki arra, hogy a különböző öltés, varrat és varratípusok méret jellemzői hogyan befolyásolják az öltözetek elkészítésének technológiáját?**

- Az 1940-es évek öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A korszak híres divattervezőinek munkássága
- A korabeli színház és film jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Kézi és gépi öltések, varratípusok jellemzői



**17. A) Mutassa be a 20. század eleji avantgárd művészeti irányzatok közül a futurizmus, a konstruktivizmus, a dadaizmus és a szürrealizmus törekvéseit és kiemelkedő alkotóit! Beszéljen az absztrakt művészet kialakulásáról!**

- A 20. század elejének társadalmi környezete, a művészetek filozófiai háttere
- A képzőművészet modern irányzatai, megjelenési formái és legismertebb képviselői
- Az absztrakció különböző megjelenési formái

**17. B) Az 1950-es, 60-as évek tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a kor társadalmi változásait, divatjának alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a korszak híres divattervezőinek munkásságára!**

**Ismertesse a kor színházi és filmes öltözékeinek jellegzetes darabjait és kiegészítőit!**

**Ruhaipari kellékek és alkalmazási területeik. Mutassa be az öltözékek kellékeinek típusait, anyagait, felhasználási lehetőségeit! Térjen ki a kellékek speciális alkalmazási lehetőségeire a divat és a tervezés szempontjából!**

- Az 1950-60-as évek öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A korszak híres divattervezőinek munkássága
- A korabeli színház és film jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Az öltözékek kellékei és felhasználási lehetőségeik

**18. A) Mutassa be a 20. századi építészet és iparművészet legfontosabb irányzatait! Sorolja fel és jellemezze a két terület meghatározó alkotásait, tervezőit!**

- A Bauhaus története és képviselői
- Design áramlatok a 20. században (art deco, funkcionalizmus, organikus művészet, minimalizmus)
- A modern és posztmodern építészet stílusformáló személyiségei

**18. B) Az 1970-es, -80-as évek tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a korszak divatjának alapanyagait, ruhatípusait (kiemelve a formai változásokat), kiegészítőit! Milyen díszítmények, formai sajátosságok jelennek meg az öltözködésben? Térjen ki a korszak híres divattervezőinek munkásságára!**

**Ismertesse a kor színházi és filmes öltözékeinek jellegzetes darabjait és kiegészítőit!**

**Az öltözék- kivitelezési és gyártási folyamatok lépései. Mutassa be a képegedetlen látható ruhadarab gyártmány- műhelyrajza alapján a kivitelezés folyamatának lépéseit! Térjen ki az egyedi és kiegészítő megoldások folyamataira és a korszerű technikai lehetőségek bemutatására!**

- Az 1970-80-as évek öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagaik
- A korszak híres divattervezőinek munkássága
- A korabeli színház és film jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Az öltözék- kivitelezési és gyártási folyamatok



**19. A) Mutassa be a 20. század második felének avantgárd és a magyar neoavantgárd művészet festői irányzatait, híres alkotásait, művészeit!**

- Művészeti válaszok a II. világháború utáni társadalmi jelenségekre
- Az absztrakt expresszionizmus, pop art, op art, hiperrealista festészet külföldi és magyar képviselői

**19. B) A 20. század végének és napjainknak tárgy- és öltözködéskultúrája. Mutassa be a korszak társadalmi, technológiai, kulturális változásainak hatását - az öltözködés, az alapanyagok, ruhatípusok (kiemelve a formai változásokat), kiegészítők újdonságait az 1990-es évektől napjainkig! Mi a trend fogalma, és hogyan befolyásolja az öltözködést? Térjen ki a korszak híres divatházainak és tervezőinek munkásságára!**

**Ismertesse a kor színházi és filmes öltözékeinek jellegzetes darabjait és kiegészítőit! Fogyasztóvédelem, textilipari minősítések. Mutassa be a textiltermékek címkézésének előírásait, a textiliák kezelési jelképeit az alapanyagok és a fogyasztóvédelem szempontjából! Térjen ki a speciális megkülönböztető szabványokra és minőségjelekre!**

- A 90-es évek és napjaink öltözködésének öltözékelemei, kiegészítői és alapanyagai
- A korszak híres divattervezőinek munkássága
- A korabeli színház és film jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- Fogyasztóvédelmi előírások, a textil címkék és kezelési jelképek előírásai

**20. A) Mutassa be a 20. század második felében megjelenő újabb képzőművészeti műfajokat, irányzatokat!**

- A korszak új művészeti megnyilvánulásai Európában és az USA-ban
- A konceptuális művészet törekvései, fluxus, performance, akcióművészet, az installáció és médiaművészet alkotásai, művészei

**20. B) A 20. és a 21. századi szubkultúrák hatása a híres divatházak, divattervezők és a kifutók világára. Mutassa be a korszak társadalmi, technológiai és kulturális hatását az öltözködésre, és az alulról szerveződő szubkultúrák jellegzetes öltözködési alapanyagait, ruhatípusait, szín-és formavilágát, kiegészítőit, újdonságait a kezdetektől napjainkig! Ismertesse a kor színházi és filmes öltözékeinek jellegzetes darabjait és kiegészítőit! Mesterséges szálanyagok. Mutassa be a szálanyagok generációit megjelenésüktől napjainkig, fejlődésüket, felhasználási területeiket és lehetőségeiket az ipari technológiák területén! Térjen ki a legújabb innovációkra és a felületkezelési lehetőségekre!**

- Az 20. és 21. század szubkultúráinak jellegzetes öltözködése, öltözékelemei
- A korszak híres divattervezőinek munkásságára gyakorolt hatásuk
- A korabeli színház és film jellegzetes öltözékei, kiegészítői
- A mesterséges szálanyagok jellemzői