

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

54 211 08 Textilműves

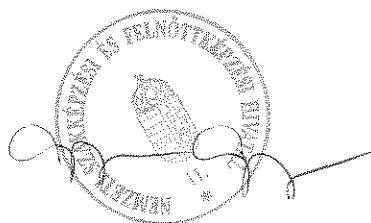
Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: B) Művészettörténet

A vizsgafeladat időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)
A vizsgatevékenység értékelési súlyaránya: 15 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000025/2017 – 5520 számon kiadom.



MÁSOLAT

Az eredeti okirattal mindenben megegyező hiteles másolat.

Jóváhagyta:

Borosán Beáta
főosztályvezető-helyettes



NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017. 05. 18-tól

A vizsgafeladat ismertetése: Válaszadás a vizsgakövetelmények alapján összeállított, előre kiadott tételsorokból húzott kérdésekre

A szóbeli központilag összeállított vizsga kérdései az alábbi témaköröket tartalmazzák:

Az ókori Hellász

- Archaikus kor, Klasszikus kor, Hellenizmus építésze, szobrászata, festésze (vázafestészet)

Az ókori Róma

- profán építészet
- portré művészet
- festészet/mozaik
- triumphális művészet (császárfórumok, diadalív, diadaloszlop)

Ókeresztény és bizánci művészet

- katakombák
- ókeresztény bazilika
- ikonfestészet
- Pécs ókeresztény emlékei

Romanika

- építészet, szobrászat, festészet
- a romanika főbb földrajzi megjelenései (Német–Római Császárság, Itália, Francia Királyság, Magyar Királyság)

- zarándok útvonalak és szerzetesrendi építészet

Gótika

- építészet, szobrászat, festészet
- francia, német, itáliai és angol gótika

Reneszánsz művészet

- a reneszánsz korszakai
- az itáliai, németalföldi és német reneszánsz
- a magyar reneszánsz

Barokk művészet

- az itáliai építészet, szobrászat, festészet
- holland, francia és spanyol és német barokk
- a magyar barokk művészet

Klasszicizmus és romantika (historizáló stílusáramlatok a XIX. században)

- Franciaország és Németország
- Magyarország (klasszicizmus és romantika, historizmus, akadémizmus)

A realizmus

- Courbet és a barbizoni iskola
- A realizmus magyar képviselői

Impresszionizmus és posztimpresszionizmus

- Franciaország
- magyar vonatkozások (Nagybányai iskola, Rippl–Rónai, Vaszary...)

Szecesszió és szimbolizmus

- Anglia, Franciaország
- Brüsszel (Victor Horta)
- A bécsi szecesszió – magyar szecesszió

A XX. század művészetének főbb vonulatai

- a klasszikus avantgárd
- a modern építészet főbb irányai
- magyar vonatkozások (Például Moholy–Nagy László)

Szakképesítés: 54 211 08 Textilműves
Szóbeli vizsgatevékenység
A vizsgafeladat megnevezése: B) Művészettörténet

A szóbeli tételket a vizsgaszervező intézmény által összeállított, a tételhez illeszkedő szemléltető anyag, az adott művészeti korszak legismertebb alkotásainak színes képei egészítik ki (tételenként max. 1-2 oldal, név, cím és korszakmegjelölés nélkül).

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd a lapokat pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzótételek.
A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

1. Mutassa be az ókori egyiptomi művészet társadalmi felépítését, hiedelemvilágát, az egyiptomi művészet korszakait, az építészet, szobrászat és festészet jellegzetességeit!

- Az ókori egyiptomi művészet korszakai és általános jellemzői
- A sír- és templomépítészet típusai, felépítése, jellemzői
- A szobrászat, festészet és tárgykultúra jellemzői és stílusjegyei

2. Mutassa be az antik görög kor hitvilágát, művészeti korszakait és építészetét, elemezze a legismertebb épületeit!

- A görög művészet és kultúra nagy korszakai, általános jellemzői
- A templomok felépítése, az oszloprendek jellemzői

3. Mutassa be az antik görög művészet korszakait, a szobrászat és vázafestés stílusjegyeit, jellegzetességeit és ismert alkotásait!

- A görög kultúra és művészet nagy korszakai
- A szobrászat fejlődése és stílusjegyei az egyes korszakokban - ismert alkotások
- A vázafestészet jellemzői

4. Mutassa be az antik Róma korszakainak kultúráját és építészetének jellegzetességeit! Jellemezze a fennmaradt híres alkotásokat!

- A római művészet korszakai és jellemzői
- Az építészet általános jellemzői, építményei (példákkal)
- Pannónia provincia római kori emlékei

5. Mutassa be az antik Róma kultúráját, a szobrászat és festészet (síkművészet) jellegzetességeit! Sorolja fel és jellemezze a fennmaradt, ismert alkotásokat!

- A római művészet korszakai és általános jellemzői
- A szobrászat, festészet és mozaikművészet jellemző műfajai és példái

6. Mutassa be az ókeresztény és bizánci művészetet, az építészet, szobrászat és festészet stílusjegyeit, híres alkotásait!

- Az ókeresztény és bizánci építészet - a bazilika és a bizánci templom felépítése
- Az ókeresztény szobrászat stílusjegyei és jelképei
- A bizánci mozaik, az ikonfestészet és a kézművesség jellemzői

7. Mutassa be a román kori építészet, szobrászat és kézművesség stílusjegyeit! Jellemezze az egyes területekhez kapcsolódó alkotásokat, hazai műemlékeinket!

- Az európai és magyar román kori építészeti jellemzői
- A kora középkori szobrászat, kódexfestészet és kézművesség jellemzői

8. Mutassa be a gótika építészetét! Soroljon fel, és röviden jellemezzen híres katedrálisokat, hazai műemlékeket!

- A gótikus építészeti elterjedése Európában - általános jellemzői, feladata
- A templomépítészeti: a katedrálisok alaprajza, részei, felépítése

9. Mutassa be a gótikus szobrászat, festészet és kézművesség alkotásait!

- A gótikus művészet általános jellemzői, fejlődése, stílusjegyei
- A gótikus szobrászat, festészet az északi országokban, Itáliában és Magyarországon
- Az iparművészet kiemelkedő alkotásai - üvegablakok, fémművesség

10. Mutassa be az itáliai reneszánsz építészet, szobrászat, festészet stílusjegyeit, jellemzőit, alkotóit és műveit!

- Az olasz reneszánsz művészet korszakai, általános jellemzői, vívmányai
- Az olasz reneszánsz épülettípusai, a szobrászat stílusjegyei az egyes korszakokban;
- A festészet műfajai, technikái; festők és alkotások

11. Mutassa be a reneszánsz művészet elterjedését és jellemzőit Európában, a francia, német területeken és Magyarországon!

- Az északi reneszánsz építészet jellemzői, épülettípusai
- A festészet és grafika általános jellemzői és stílusjegyei; híres alkotók és műveik

12. Mutassa be a barokk építészet stílusjegyeit és példáit Itáliában, Franciaországban, Ausztriában és Magyarországon!

- A barokk művészet jellemzői, stílusjegyei, szerepe
- Egyházi és világi barokk épülettípusai, jellemzői országonként

13. Mutassa be a barokk szobrászat és festészet stílusjegyeit és alkotásait!

- A barokk szobrászat és festészet általános jellemzői, szerepe
- A katolikus Itália, Spanyolország és a polgári Hollandia festészete, mesterei
- Franciaország és Anglia mesterei
- A magyarországi barokk festészet

14. Mutassa be a klasszicista építészeti, szobrászati és festészeti stílusjegyeit, alkotásait, hazai műemlékeinket!

- A klasszicizmus általános jellemzői, célja
- Az építészeti stílusjegyei (Franciaország, Anglia, Magyarország)
- A szobrászati és festészeti stílusjegyei, mesterei (Franciaország és Magyarország)

15. Mutassa be a romantika építészetének, szobrászatának és festészetének stílusjegyeit, jellemzőit, alkotásait!

- Az eklektikus építészet Franciaországban, Angliában, Magyarországon
- A romantikus és akadémista szobrászat jellemzői és mesterei
- A festészet stílusjegyei, irányzatai és mesterei (francia, német, angol és magyar)

16. Mutassa be az impresszionista és posztimpresszionista festészet stílusjegyeit, jellemzőit, alkotásait!

- A XIX. század végi művészet általános jellemzői, célkitűzései, törekvései
- Az impresszionizmus és posztimpresszionizmus nagymestereinek művészete
- A két stílusirányzat magyar vonatkozásai

17. Mutassa be a szecesszió építészetét, festészetét és iparművészetét!

- A szecesszió művészetének jellemzői; törekvései (műhelyek, művészcsoportok)
- A szecessziós építészet újításai, stílusjegyei; stílussteremtő építészek
- A festészet és iparművészet stílusjegyei és jeles képviselői (magyar mesterek is)

18. Mutassa be a XX. század elejének avantgarde művészetét! Sorolja fel és jellemezze a korszak híres alkotásait, művészeit!

- A festészet modern irányzatai röviden (fauvizmus, expresszionizmus, kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus, absztrakció)
- A modern szobrászat jellemzői és legnevesebb képviselői

19. Mutassa be a XX. századi építészet és iparművészet legfontosabb irányzatait! Sorolja fel, és jellemezze a két terület meghatározó alkotásait, tervezőit (magyar alkotókat is)!

- A Bauhaus eszme és képviselői
- A modern építészet stílusteremtő személyiségei
- Iparművészeti és design áramlatok a XX. században (art deco, funkcionalizmus, organikus művészet, minimalizmus, posztmodern)

20. Mutassa be a XX. század második felének képzőművészetét! Jellemezze a korszak művészeti tendenciáit, híres alkotásait, művészeit (magyar alkotókat is)!

- Az amerikai absztrakt expresszionizmus, neodadaizmus, pop art, op art, hiperrealizmus, konceptualizmus
- A performance, az installáció és a médiaművészet fogalma