



JELKY ANDRÁS IPARMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

érettségi utáni 2 éves nappali képzés

Kreativitás

A hangsúlyt az egyéni tervezésre, innovatív ötletekre és minél magasabb művészi és szakmai színvonalra helyezzük. A különböző szakok tradicionális technikáinak oktatása mellett az újrahasznosítás témakörére, az alternatív anyaghasználatra és kísérleti munkák készítésére is kiemelt figyelmet fordítunk.

Továbbtanulás

Fontosnak tartjuk olyan szaktudás átadását, mely alapján a végzett diákok sikeresen munkát vállalhatnak vagy szakmai tudásuk, felkészültségük alapján tanulmányaikat folytatni tudják a művészeti egyetemeken. MOME, Képzőművészeti Egyetem, METU, Kaposvári Művészeti Kar, Pécsi Egyetem Művészeti Kar, KREA,

Eszköz park

Rajztermeink, műhelyeink jól felszereltek. A szakmai oktatáshoz előírt eszközökön kívül lézervágó géppel, szitalevilágítóval, divatfotózáshoz és tárgyfotózáshoz szükséges teljes felszereléssel büszkélkedhetünk. Az eszközparkunkat pályázatok és a Jelky Alapítvány segítségével tudjuk fejleszteni.



ÉRETTSÉGI UTÁNI NAPPALI KÉPZÉS

- ingyenes képzés
- nappali rendszerű
- diákigazolvány
- államilag finanszírozott 2. szakma is
- 20 éves korig családi pótlék
- elméleti és gyakorlati képzés egy helyen

A 2025/26-os tanévben induló szakok az
érettségi utáni képzésen:

Képző- és iparművészeti munkatárs szakirányai



Divatstílus- és
jelmeztervező
10 fő



Művészeti grafikus
10 fő



Textilműves
10 fő



DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKIRÁNY

Amit nálunk tanulhatsz:

- Saját tervek szakszerű megvalósítása.
- Anyagkísérlet, formaképzés.
- Hordható- és látvány öltözékek tervezése és kivitelezése.
- Varrás-szabás ismeretek.
- Jelmez tervezés és kivitelezés.
- Számítógépes tervezés:
Photoshop, CorelDraw



DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKIRÁNY

Szakmai tantárgyak:

Művészettörténet

Rajz, festés, mintázás

Anyagismeret (manuális gyakorlatok)

Prezentáció (manuális, Photoshop,
CorelDraw)

Szakmai idegen nyelv

Anyag- és áruismeret

Viselettörténet

Jelmeztörténet

Divattervezés

Jelmeztervezés

Öltözékkészítés

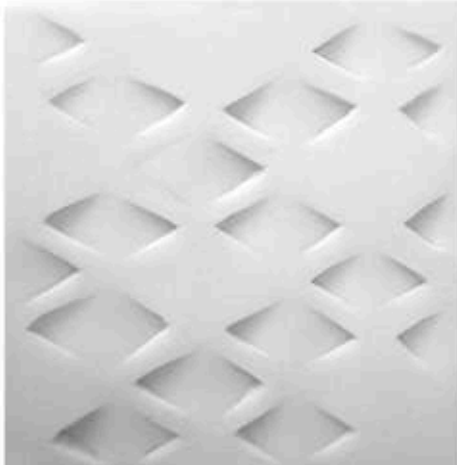
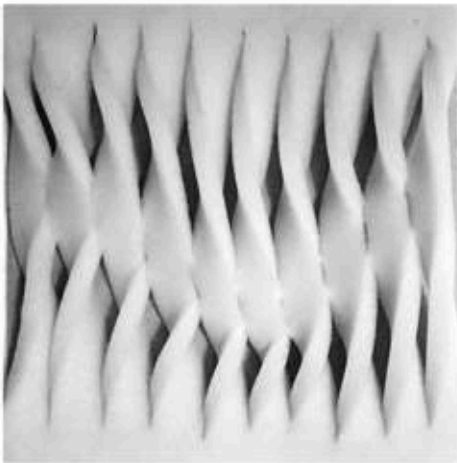
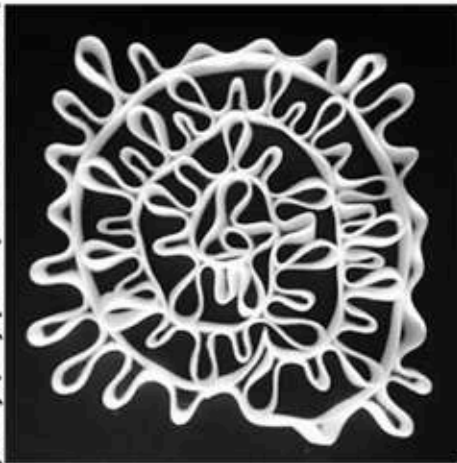
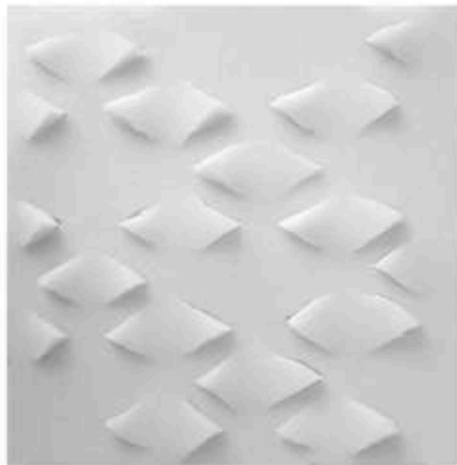
Jelmezkészítés



DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKIRÁNY

Kreatív feladataik között szerepel:
felületképzés, minta-, formaruha-,
testékszer-, öltözék- és jelmez
kiegészítő tervezés. Az új formai
megoldások kikísérletezése és annak
megvalósítása is gyakorlati úton
történik.





DIVATSTÍLUS- ÉS JELMEZTERVEZŐ SZAKIRÁNY

A hagyományos anyagválasztás mellett teret kap az alternatív anyagokkal való kísérletezés is, valamint a mai technológiákkal való megoldások alkalmazása. A kivitelezési munka iskolánk jól felszerelt tanműhelyeiben történik. Öltözék- és jelmeztervező munkájuk kiegészül a smink, a frizura, a zeneválasztás és a mozgás megkomponálásával.



“Bekötik a fejét” kiállításához kapcsolódó közös projekt a Néprajzi Múzeummal

Fény-Hold



MŰVÉSZETI GRAFIKUS SZAKIRÁNY

Amit nálunk tanulhatsz:

- komplex tervezőgrafikai feladatok
- illusztrációs technikák
- logó- és arculattervezés
- csomagolás tervezés
- könyv- és plakáattervezés
- számítógépes tervezés
- sokszorosító grafikai eljárások: linómetszet, hidegtű, rézkarc, szitanyomás



MŰVÉSZETI GRAFIKUS SZAKIRÁNY

Szakmai tantárgyak:

Művészettörténet

Kortárs művészettörténet

Rajz, festés

Anyagismeret (manuális
gyakorlatok)

Prezentáció (manuális és
számítógépes)

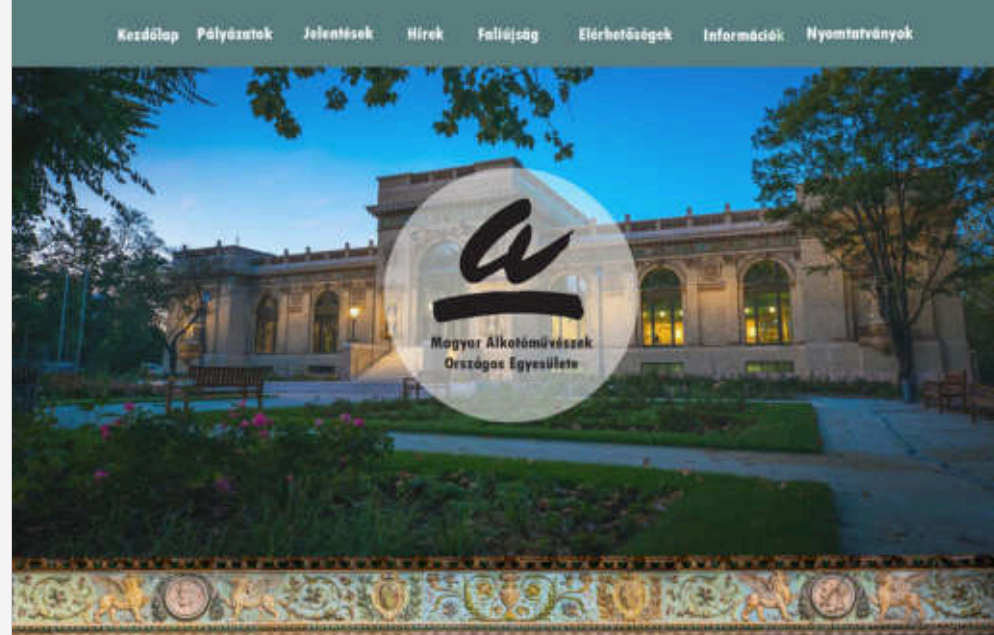
Szakmai idegen nyelv

Grafikus szaktörténet

Grafikai ábrázolás és technika

Sokszorosító grafika

Grafikai tervezés



Pályázatok

Új műteremlakás pályázatok - Beadási határidő október 15.

Pályázati felhívás Dajka Margitnak emléket állító műalkotás elkészítésére

XXXII. Gyáli Téli Történet felhívás
Pályázati kiírás

A MAOE Fotóművészeti Tagozata tagfelvételt hirdet
2023. évre

A Barszay Jenő Alapítvány 2023. évi felhívása

Tagozatok

Fotóművészet

Képzőművészet

Iparművészet

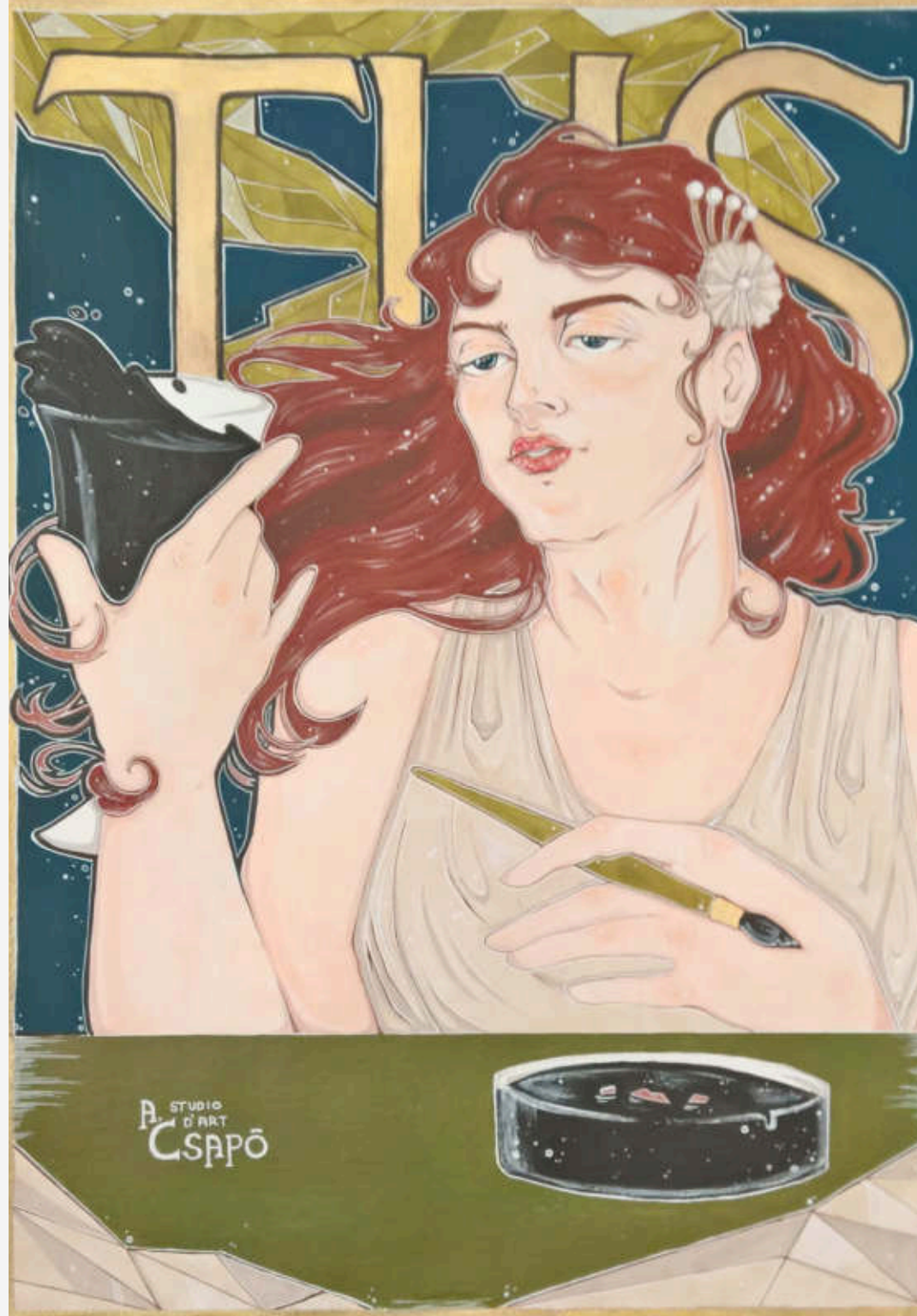
Irodalom

Zene



MŰVÉSZETI GRAFIKUS SZAKIRÁNY

Diákjaink manuális- és számítógépes grafikai tervezést, valamint sokszorosító grafikai eljárásokat is tanulnak. Elsajátítják a Photoshop-, Illustrator-, és Indesign programokat, a linómetszés, papírmetszés, szitanyomás és rézkarc technikákat.





Rosanna C. Pappalardo

WYBEN
2023



LAIS NOUVE
MELT
OR

ZSÓFIA KERESZTES

Facing Enemies, Melting Opposites



The Hidden Ally

ing, meaning, meaning
meaning. Inventing. The art-
is practice of Zsófia Keresztes
with something in between
the representation of what
actually happened and that
which is possible. In this way it
creates a subtle effect through
the use of four different in-
terpretations of the concept
of beauty and art in general
that of the beautiful, accord-
ing to whom beauty consist-
s with the pleasant, that of
the valuable, who see it as
concluding with the truth that

Tower of Hidden Accounts



of the beautiful, who hold
that it consists of formal re-
lationships, and finally those
who consider the beautiful
as the visible appearance
of the idea, of the beautiful,
who hold that it consists of
formal relationships, and fi-
nally those who consider
the beautiful as the visible
appearance of the idea
of the beautiful, who hold
that it consists of formal re-
lationships, and finally those
who consider the beautiful as
the visible appearance the

KARLIN STUDIOS

Ferniho pláze 2, Prague,
Czech Republic

In "Facing Enemies, Melting Opposites" the ap-
pearance of form, understood as
a representation operated by
imagination and before, re-
lates with the philosophical
quest to which it gives its
name, namely that of beauty,
which is the pursuit of the
value of meaning to believe
that before certain objects
there is perhaps there is
a correspondence with an



Beauty Alone

By. This is why it is argued
that there is not something
totally different from reality,
but rather an idea, one of
the forms through which the
real shows itself. The term
"form" has to be understood
in common language is used
as a synonym of behavior,
its direct relationship, but
in another sense of a more
creative model it also refers
to the activity of building,
forming, structuring, pro-
cessing and meaning the



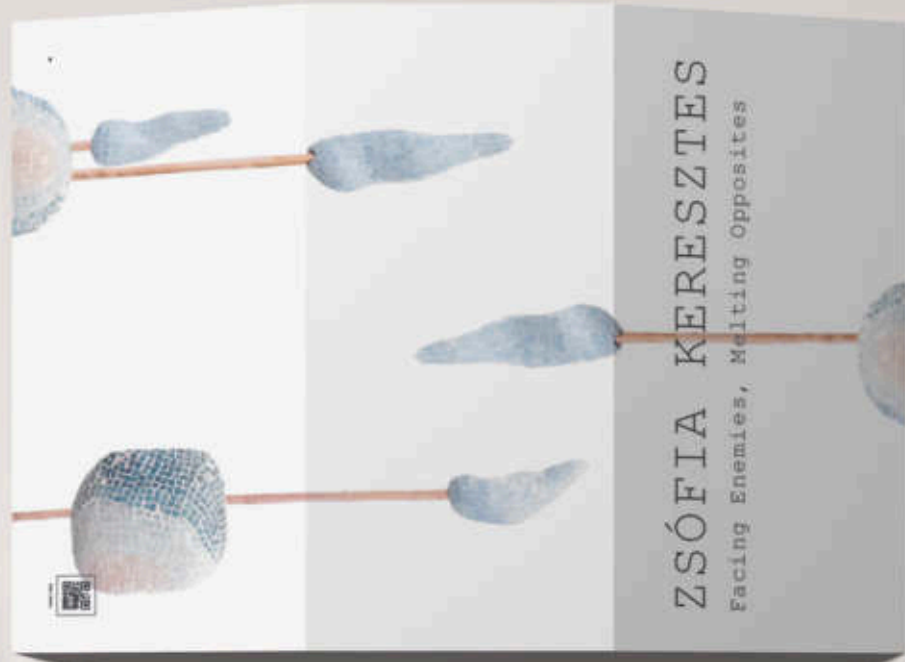
The Hidden Ally

ing, meaning, meaning
meaning. Inventing. The art-
is practice of Zsófia Keresztes
with something in between
the representation of what
actually happened and that
which is possible. In this way it
creates a subtle effect through
the use of four different in-
terpretations of the concept
of beauty and art in general
that of the beautiful, accord-
ing to whom beauty consist-
s with the pleasant, that of
the valuable, who see it as
concluding with the truth that

Tower of Hidden Accounts



of the beautiful, who hold
that it consists of formal re-
lationships, and finally those
who consider the beautiful
as the visible appearance
of the idea, of the beautiful,
who hold that it consists of
formal relationships, and fi-
nally those who consider
the beautiful as the visible
appearance of the idea,
of the beautiful, who hold
that it consists of formal re-
lationships, and finally those
who consider the beautiful as
the visible appearance the.



ZSÓFIA KERESZTES

Facing Enemies, Melting Opposites



TEXTILMŰVES SZAKIRÁNY

Amit nálunk tanulhatsz:

- textil- és mintatervezés
- tradicionális- és alternatív textiltechnikák: szövés, batikolás, hímzés, csipkeverés, szitanyomás
- kreatív- és funkcionális textiltárgyak tervezése, kivitelezése
- öltözékkiegészítők és lakberendezési textilek készítése
- programismeret: Photoshop, CorelDraw



TEXTILMŰVES SZAKIRÁNY

Szakmai tantárgyak:

Művészettörténet

Rajz, festés

Anyagismeret (manuális
gyakorlatok)

Prezentáció (manuális, Photoshop,
CorelDraw)

Szakmai idegen nyelv

Viselettörténet

Textiltörténet

Textiltechnológia

Textilműves szakgyakorlat

Textilműves technikák



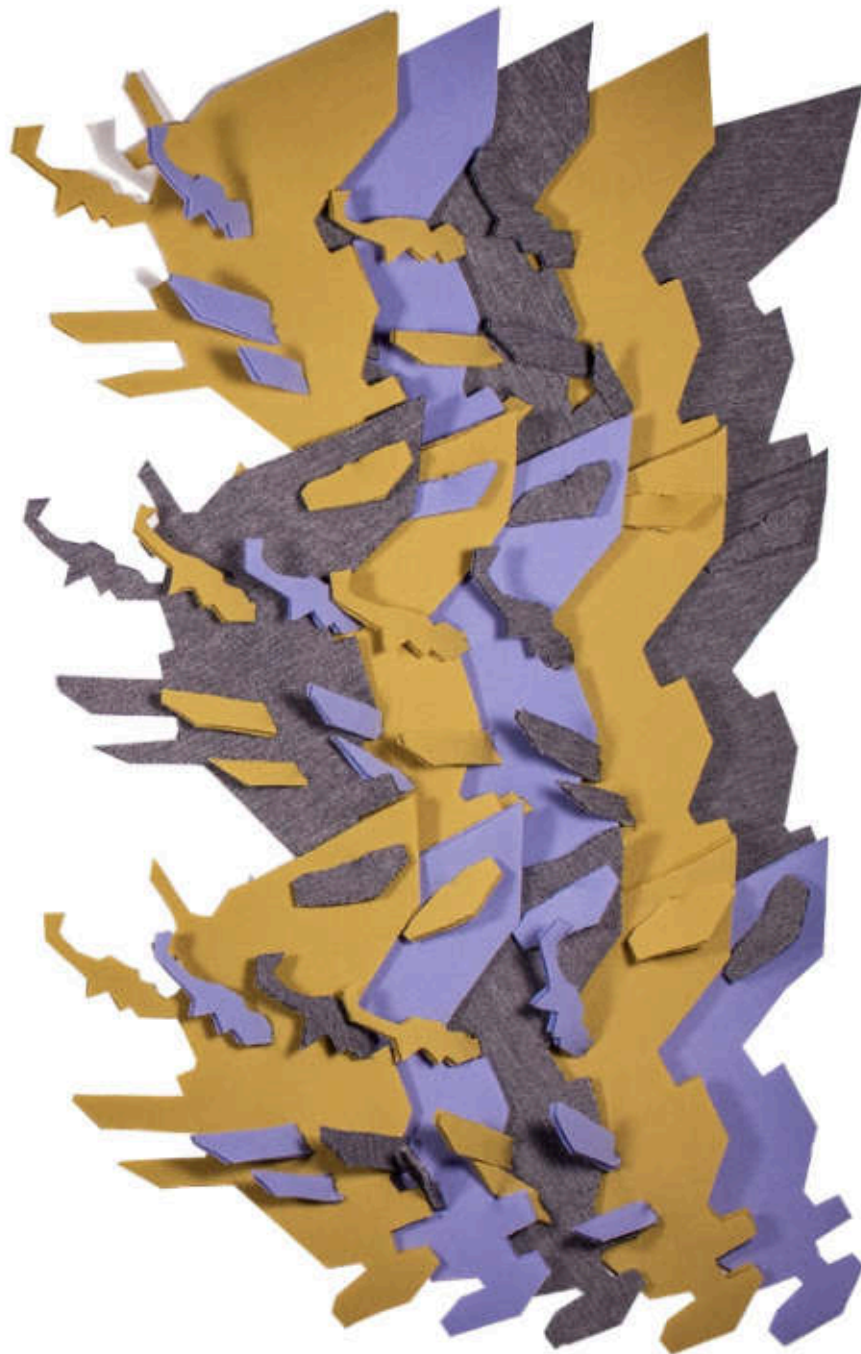
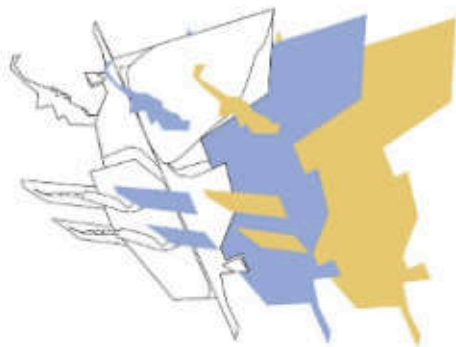
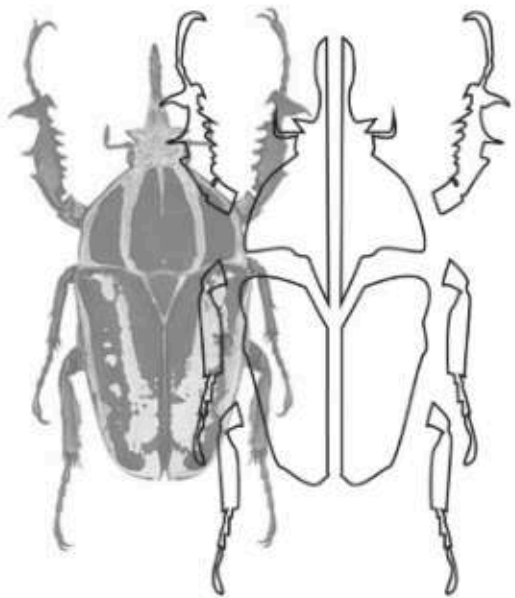
TEXTILMŰVES SZAKIRÁNY

Megtanulják a textíliák tradicionális- és modern előállítási technikáit: nemezelés, batikolás, szitanyomás, horgolás, szövés, foltvarrási technikák, kézi hímzés technikák, varrás, csipkeverés stb. A felsorolt technikák alkalmazásával készítjük fel tanulóinkat a textiltervezés és kivitelezés területeire. A szakmai feladatok során többek között ékszer-, táska-, minimál szabású öltözék-, cipő-, tároló-, lakástextil kollekció-, és textilkép tervezéssel foglalkoznak.

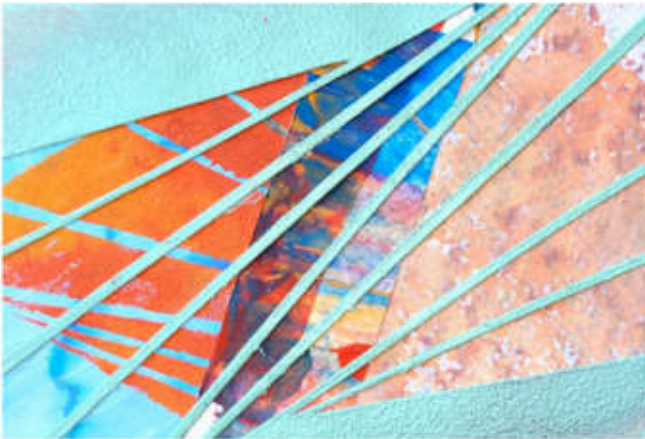
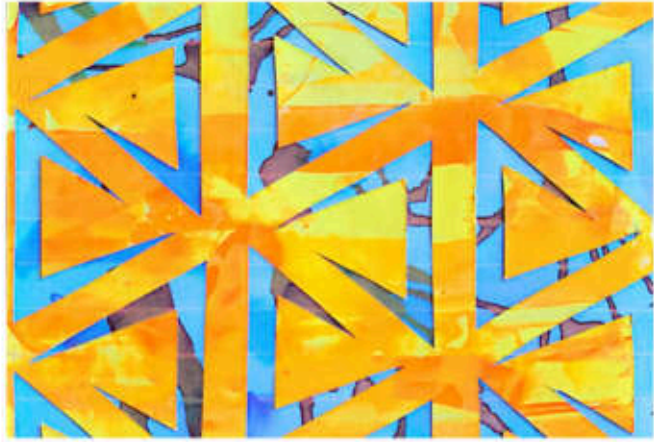


TEXTILMŰVES SZAKIRÁNY

Fontosnak tartjuk, hogy ezek a feladatok az ismeretek elsajátítása mellett lehetőséget nyújtsanak az egyéni útkeresésre. A hangsúlyt az egyéni tervezésre, innovatív ötletekre és minél magasabb művészi és szakmai színvonalra helyezzük. A tradicionális textiltechnikák elsajátítása mellett az újrahasznosítás témakörére, az alternatív anyaghasználatra és kísérleti textilek készítésére is nagy hangsúlyt fektetünk.



TERMÉSZETI FORMÁBÓL KIALAKÍTOTT MODUL RENDSZER



FELVÉTELIVEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

01



Rajz gyakorlati felvételi: beállított csendéletről készített A/3-as méretű tónusos tanulmányrajz készítése. A csendélet forgástestekből és drapériából fog állni. A feladatra 120 perc áll rendelkezésre. A gyakorlati feladat elkészítéséhez szükséges felszerelés: A/3-as rajzlap, megfelelő méretű rajztábla, puha ceruza (3B-6B), radír vagy monopol gumi, a rajzlap rögzítésére csíptető vagy rajzszög (minimum 4 db).

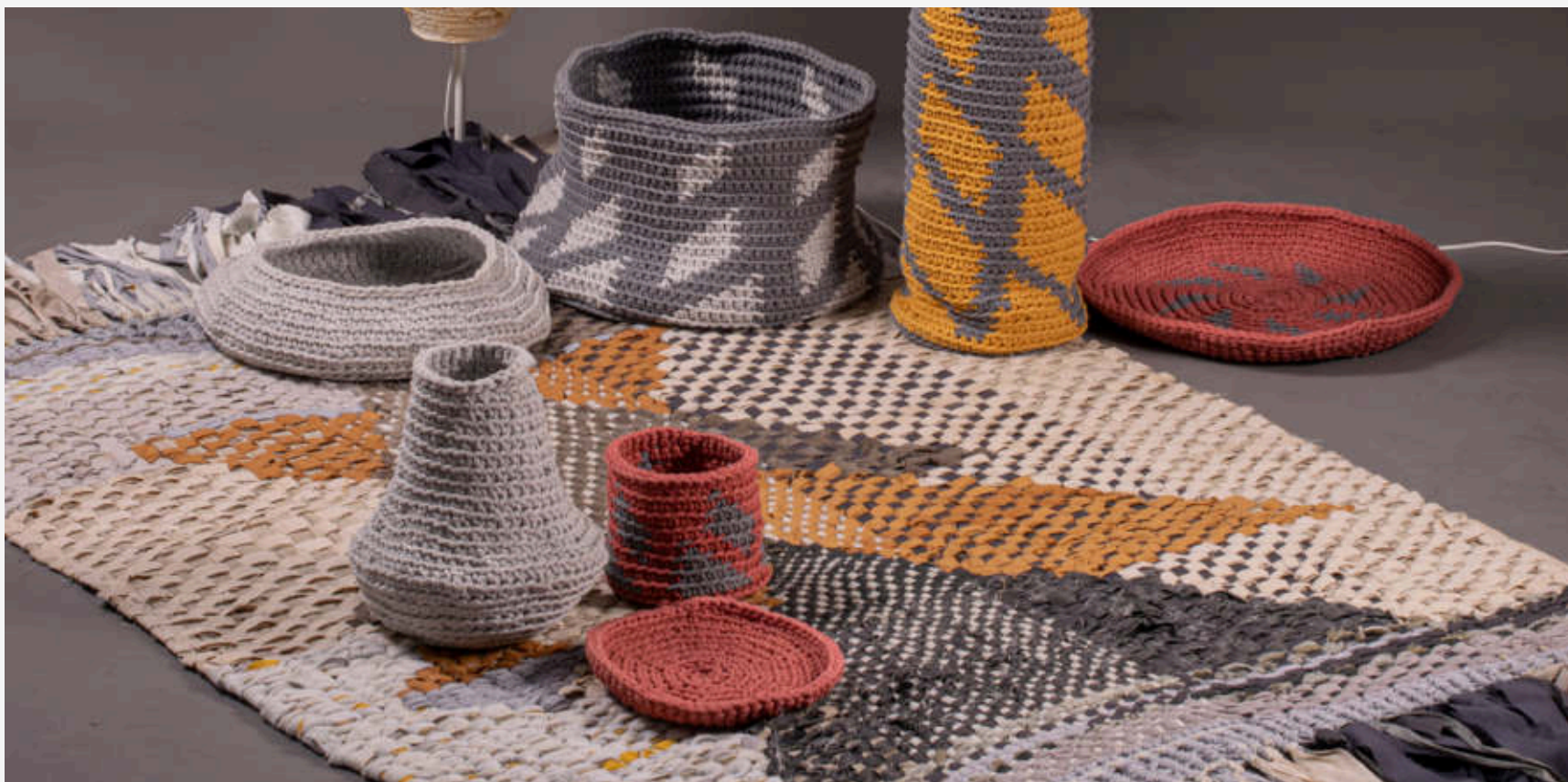
A gyakorlati felvételi értékelésének szempontrendszere: kompozíció mérete, a tárgyak térbeli elrendezése és aránya, a beállított formák rajza, szerkezeti összefüggések megfigyelése, a megvilágításnak megfelelő tónus kialakítása, eszközhasználat módja, összhatás, egyedi kifejezőmód.

02



Portfólió: a felvételiző iskolában, szakkörön vagy otthon készített munkáit tartalmazza. A rajzi munkák témája: csendélet, portré, tájkép és más szabadon választott témák, de nem lehet másolás. Technika: szabadon választott, de legalább kettő, színes technikával készített rajzot/festményt (pl.: pasztell, tempera, akvarell) tartalmaznia kell. Szívesen látunk bármilyen technikával készült tárgyat is és egyéb szakmai munkát. A portfólió tartalmazhat jó minőségű fotókat, a munkákat nem kötelező bepaszpartúzni.

FELVÉTELIVEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK



További felvételi információk és online jelentkezés a következő linken található:

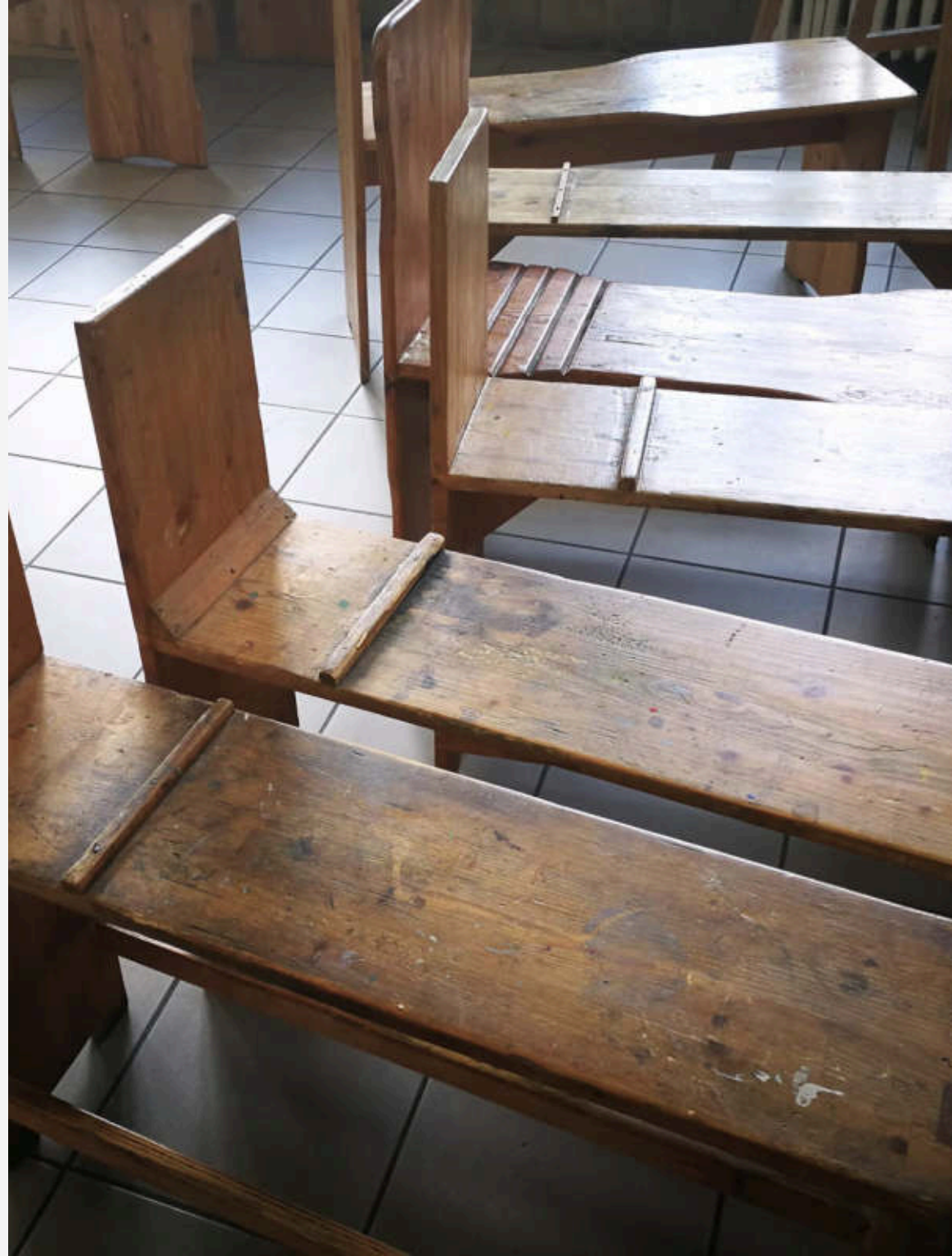
<https://jelky.hu/felveteli-erettsegi-utani-kepzesekre/>

KORÁBBI RAJZ GYAKORLATI FELVÉTELI BEÁLLÍTÁSAIBÓL PÁR PÉLDA



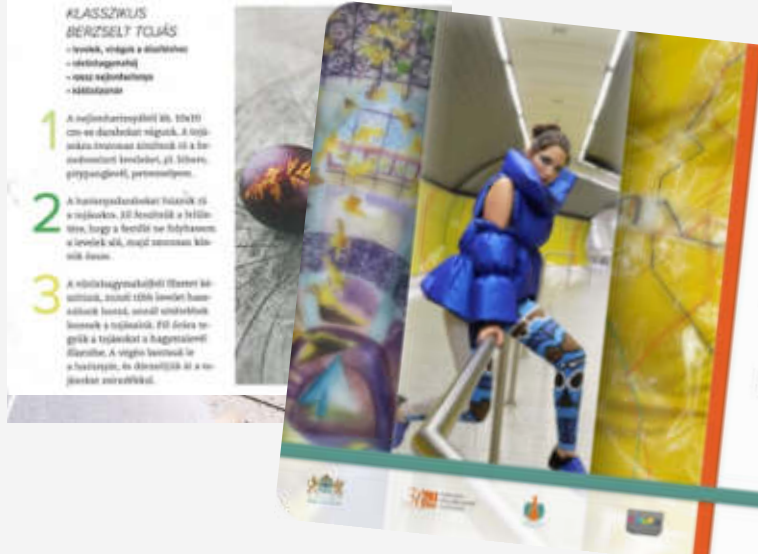
CSENGETÉSI REND

| | |
|--------|---------------|
| 1. óra | 8:30 - 9:15 |
| 2. óra | 9:25 - 10:10 |
| 3. óra | 10:20 - 11:05 |
| 4. óra | 11:15 - 12:00 |
| 5. óra | 12:20 - 13:05 |
| 6. óra | 13:25 - 14:10 |
| 7. óra | 14:20 - 15:05 |
| 8. óra | 15:10 - 15:55 |
| 9. óra | 15:55 - 16:40 |



MŰVÉSZETI ÉLET

Évek óta szoros szakmai kapcsolatot ápolunk az Iparművészeti Múzeummal, a Nagytétényi Kastélmúzeummal, Nemzeti Múzeummal, Kereskedelmi- és Vendéglátóipari Múzeummal, Néprajzi Múzeummal, D17 Galériával, FUGA-val, Mester Galériával. Ennek köszönhetően számos alkalommal divatbemutatókkal, kiállításokkal volt jelen iskolánk a fent említett helyeken. A MOME tanárszakos tanulóit rendszeresen fogadjuk hospitálásra, vizsgatanításra. A Nők Lapja DIY rovatával rendszeresen együttműködünk, így már háromszor szerepeltek diákjaink munkái tematikus számokban. 2023 tavaszán iskolánk rendezte meg a XXXI. Országos Rajzversenyt.



Sok szeretettel meghívjuk
Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium diákjainak kiállítására.
JELKY-ART-MIX
címmű kiállítására.
2019. december 18. 16
A kiállítást megnyitja: Turai Tímea színházterem
Divatbemutatóval zárul a megnyitó ünnepség.
A Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium diákjainak kiállításán láthatnak a divat- és stílustervező valamint a textilművészes diákok szakmai munkáiból. Bepillantást nyerhetnek az újrahasznosító, átalakító tervezési- és kivitelezési feladatok legsikeresebb megoldásaihoz.
Mester Galéria és Közösségi Tér
(1095 Budapest, Mester utca 5.)
A kiállítás megkezdésének időpontja: 2019. december 18. 16



TEHETSÉGGONDOZÁS, PÁLYÁZATOK

- „Üzenet”: közösségi térbe ülőbútorok tervezése és kivitelezése, Nemzeti Tehetségprogram 2015/16
- Székelyföld kincsei – népi témák, régi motívumok gyűjtése és a misztikum megjelenése az erdélyi balladákban, valamint Petőfi Sándor elbeszélő költeményeiben és Arany János balladáiban. Határtalanul 2016/17
- „Természetes összhang” selyemfestés növényi festékekkel és katazome technikával, Nemzeti Tehetségprogram 2017/18
- „Fény-festmény-textúra” programozható, világító textil installáció, MMA 2018/19
- „Lenyomat” ülőbútorok tervezése és készítése közösségi térbe, MMA 2020/21





JELKY-ART-MAX SZAKMAI NAP

SZAKMAI KIÁLLÍTÁSOK

Rajz kipakolások és szakmai kiállítások

DIVATBEMUTATÓK

Divatstílus- és jelmeztervezők és textilművesek bemutatói, vizsgadivatbemutatók.



JELKY ALAPÍTVÁNY

Iskolánk alapítványának köszönhetően a kitűnő tanulók havi 5000 Ft ösztöndíjban részesülnek és minden évben egy diák megkapja „Az év művész diákja” díjat.





VERSENYEK, PÁLYÁZATOK, MELYEKEN TANULÓINK EREDMÉNYESEN SZEREPELNEK

- Képző- és iparművészet ismeretek ágazati szakmai érettségi vizsgatantárgy országos verseny (I., III., IV. helyezés)
- Országos Rajzverseny (III. helyezés)
- Országos Festészeti verseny (II. helyezés)
- Fővárosi Komplex Rajzverseny (I., II., III. helyezés)
- Euroskills Hungary (I., II., IV. helyezés)
- Kondor Béla Középiskolások Képző-, Ipar- és Fotóművészeti Pályázat (többször díjazott iskola és díjazott felkészítő tanár)
- Az év fiatal divattervező pályázaton 25 ruhát mutatnak be a kifutón, ebből 7 diákunk munkáját láthattuk a Marie Claire Fashion Day-en.
- IV. THE FASHION SHOW and POP-UP keretein belül meghirdetett „Te vagy a divat” pályázat (I. helyezés)
- Képező Országos Divattervező Verseny (I., II., III. helyezés)

felveteli2025@jelky.hu

OM azonosító: 035377

1084 Budapest,
Rákóczi tér 4.



WWW.JELKY.HU

+36 1 313 00 30

Facebook oldal: J.A.M.